وزير اللافاع يؤيد شراء اداضي بالمناطق والاستبطان فيها بتخطيط واشراف حكومي

القدس ـ اعرب وزير الدفاعالسيد،وثبيه ديان عن رايه بوجوبالسماح تليهود بشراء اداض في الضفةالقربيةبمعض دغبة البائعين العرب واعرب عن تأسده للاستيطان في الضفة وفيهشارف رغح بتخطيط الحكومة وتحت اشرافها وكان السيد ديان يتعدث فسيهاجتماع عقدته سكرتارية اتعاد القرى التعاونية التابع لحزب العمل الاسرائيلي في تل ابيب اعس واعرب عن اعتقاده بوجوب تمكين اليهود من الاستيطان فيبيت لحم ورام الله مثلا ودعا السي تعجيل الاستيطان في منطقة رفح •

وردا على اسئلة حول احتمــالات:انسوية السياسية في النطقة قالالسيد ديان ان على اسرائيل ان تقام للمرب قنرهات بناءة يستطاع ان ينظر اليها

تعيين الرئيس انور السادات نفسه حاكما عسكريا عاما

لمر ، وتسنمــه رئاســـةالتحكومة ، قـــد يتـــيران

انطباعا بأن مصر مقدمة فعلا على الحرب ، وهو الانطباع الذي

يبدو أن الرئيس السادات يريد خلقه • ولكن المتتبع لتطورات

الامور في مصر لا يستطيع ان يخرج بهذا الاستنتاج ، لسبب

بسيط هو ان منصب رئاسة الجمهورية في مصر كان في

الماضي ايضًا يمنح الرئيس صلاحيات غير محدودة ، اي ان

ما يريد الرئيس السادات القيام به بعد تسنمه رئاســـة

البزراء وتعين نفسه حاكما عسكريا عاما ، كان يستطيع

القيام به في الماضي ايضاً • اما رئيس الحكومة فكان منصبه

استثماريا بالدرجة الاولى ، في حين كانت الكلمة الاخرة دائما

فها هي الاسباب ، اذن ، لنتغيرات انجديدة في الحكم ؟

يبذر ان الرد على هذا السؤال كامن في الوضع الداخلي في

مصر ؛ اذ لم يعد سرا ان التذهر من سياسة الحكم اخسة

ن داد في الآونة الاخرة ، يحبث وحد الرئيس السيادات نفسه يواجه معارضة قوية ، خفية في اغلب الاحوال • وفي

وضع كهذا لم يجد الرئيس السادات بدا من ان يركز جميع

سلاحيات الحكم بيديه ، ليضرب بيد من حديد جميع من قد

وطبيعي انه كان بوسعه فعل ذلك في الماضي ايضا ، اي

هذا هو ، في رأينا ، السبب الرئيسي في خطوات الرئيس

سايغون ــ الوكـــالات ـانطوت نهائياامس صفحـــة

عن اخر فوج عن اسرى الحرب

ويجلا، هذه الدفعة الإخيرة لم يتبق

فی فیتنام سوی ما یقارب ۱۳۵۰جندیا

اميركيا من مجموع ٥ر٣ مليون جندي

وكاثت الولايات التحدة فد اقامت

خلال الايام الثلاثة الماضية جسرا جوبا

لتقل حوالي ٥ الاف جندي اميركي الي

ومن بين القوات المتبقية ٨١١ عسكريا

اميركيا يعملون في اللجنة العسكرية

الرباعية الشتركة للمرافية على وقف

اطلاق النار والدين من القرر ال يغادروا

(البقية على ص ٨ ع ١٣)

الامركين لديها -

عملوا فيها على فترات -

الولايات التحدة •

محمد واحمد توفيسق الغاهوم واخوانهمسا

مساء يوم الخميس ٢٩ اذار١٩٧٣ عن عمر يناهر ٧٨ عاما

التدخل العسكري الاميركي في فيتنام بعد جلاء اخر دفعة من

وقال ديان انه ليس من انصــار_ مشروع الون - الا انه يوى امكانية تقديم هذا الشروع للاردن كقاعدة للمفاوضات بشأن التدوية • الا انه قال بان الاردن ليس على استعسداد (البقية على ص ٨ خ ٨)



אל - אנבא עתון יומי

القدس ـ الجمعة ٣٠ آذار ١٩٧٣ ـ الموافق ٢٦ صفر ١٣٩٣ ـ العدد ١٣٥٩ السنة الخامسة

دعلى بذل كافية الجهود للتوصل العمل سياسى ف المنطقة

واشنطن الوكالات صرح أمس السيد جوزيف سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركية بان اللولايات المتحدة تؤيد تحقيق تسوية جزئية في منطقة الشرق الاوسط الا أن كل تسوية جزئية يجب ان تكون خطوة

اسرائيل والنول العربية •

الذي طُراً على احتمالات التوصل السي تسوية جزِّنية بين اسرائيل ومصر اذ

نحو التوصل الى حل شامل في هذه المنطقة •

واعرب السيد سيسكو عن اعتقاده بانه لا يمكن تقليص الفجوة بين مواقف

واضاف السيد سيسكو ان في كل تسوية شاهلة للتزاع في الشرق الاوسط يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار المالح الشروعة للفلسطينين -

وقال السيد سيسكو انه ليس ثمة احتمال حدوثمواجهة بين الولايات المتحنة والاتصاد السوفياتي يسبب ازمة الشرق الاوسط وان النولتين الكبريين

המחיר 20 אג'

و: تيس من مصلحة أميرطا ستمرارهالة اللاسلم واللاحرب

واكد السيد سيسكو الذي كان يتحدث في مقابلة مسعمراسلي الصحف انه لا يمكن لتسوية جزئية ان تشكل هدفابعد ذاتها اذ انها لا تحسل الشاكل المقدة الاخرى بسين وقال السيد سيسكو ان الجمسودالذي طرأ على ازمة الشرق الاوسطفيما يتعلق بالتسوية الشاملة يشبهالجمود

> ان مصر تقول بعلم التثادل عن ايشبرمن اداضيها بينما تصر اسرائيل على وجوب ادخال تعديلات جلرية فيالحدودلاعتبارات امنية -

> > الطرفين في المستقبل القريب •

(البقية على ص ٨ ع ١٤)

السلطات الاسترالية تحقق في نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية

كانبيرا _ رويتر _ قال السبد جون ويتلام رئيس الوزارة الاسترالية أمس أن سلطات البوليس ستحقق في انبا، تقول أن ـ منظمة التحرير الفلسطينية. تعمل في استراليا ٠

وكان السيد ويتلام يرد في مجلس انتواب على سؤال وجهه نائب حكومي هو السيد ريوردان الذي اثمار الى اتباء عن تأسيس منظمة في استراليا اطلق عليها لجثة التضامن الفلسطينسي _ الاسترائي وتعتبر فرعا لمنظهة التحرير

وتساءل السيدريوردان ان كان:عضاء منظمة التحرير الفلسطينية يستعملون المنف ووسائل التخويف وينشرون دعاية معادية لليهود -

وأساد الى أن الحكومة لا تربيسد لعلاقات استراليا الطيبة مع السندول العربية واسرائيل أن تنضرد تتيجسة لاستيراد عنف من الشرق الاوسط .

دمشق ـ يونايتـدبرس ـصرح السيد محمود الايوبـي رئيس الوزارة السورية بأنبلاده ستسمح لقوات مصرية بالراطة في اراضيهااذا اقتضى الامر ذلك حسب خطقعسكرية

لتدعيم كفاءتهم القتالية ،

حقوقتا وهذا هو بالتأكيد طريقنا .

الفريق اسماعيل: لن نتنازل عن ارضنا وسيادتنا

القاهرة - شهد الفريق اول احمداسماعيل علي وزير الحربية والقائد

العام للقوات المرية السلحة صباحامس بيانا عمليا لتدريب احسسه

تشكيلات القوات المعرية السلحسة بعضور الفريق سعد الشاذلي رئيس

الاركان وكبار القادة وفي نهاية البيانالفي الفريق اول احمد اسماعيل كلمة

اننى فيها على الجهود المستمرة التس يبذلها المقاتلون ق القوات السلحسة

وقال اله بعد ان تأكدت ثواباالعدووتكشفت اطباعه واهدافه اثناءالتحرلا

الديلوماسي الركز الذي تم في الفترة الاخيرة والذي اشاد اليه الرئيس انود

السادات في خطابه الاخير ، فعليسه غلمامنا طريفان اما ان نقبل التنازل عن

ارضنا وعن سيادننا ونترك الفرصــةلعدونا ان تتوسع ليفرض علينا الامر

الوافع وهذا مالا تغيله ابدا واما انتكافح حتى نطهر ارضنا ونستعيست

AL-ANBA

جا، ذلك في مقابلة نشرتها مجلسة

السياد - الاسبوعية اليروتية -

وفال السيد الايوبي ان هنالااتفاقا

ساملا بن مصر وسوريا لمواجهة العدو

وان تنسيق هذا الاتفاق بجري عملى

كل المستويات واضاف رئيس الوزارة

السوريه ان هناك نفة غير محدودةين

الطرفين وان لدى البلدين الان ربع

وانساف السيد الايوبى بقول ــتوجد

لنا خطة عسكرية مشتركة واذا الزمت

تلك الخطة تواجد قوات عسكريسسة

مصرية من اي نوع في سوريا فستحفق

« النهار » : وحدات

بحرية اسرائيلية

قرب شواطيء كبنان

بيروت _ ذكرت صحيفة _ النهار _

البيرونية أمس ان وحدات بحريسة

اسرائيلية قد شوهدت ليلة الخميس

وَفَجِر امس بالغرب من سواطيء بيروت

وكذلك بالقرب من شواطيء هدينتي

وتضيف الصحيفة ان بعض الزوادق الاسرائيلية المسلحة قد افتربت مسن

ساطى، صور في مواجهة مخيمالرنسيدية

رسالة من السادات

للرئيس العراق

الفاهرة _ تسلم الرئيس العراقي

أحمد حسن البكر رسالة من الرئيس

أتور السادات ردا على الرسالة التسى

كان قد بعث بها البه اخيرا وهي الرساله

التي سلمها الى الرئيس السادات السيد

مرتضى صعيد غيد اليافى عصن مجلس

فبادة النورة ووزير خارجبةالعراق الناء

وقد قام بتسليم هذه الرسالة الى

الرئيس البكر الدكتور محمد حسسن

وبارنه الاخرة للقاهرة

صور رصيدا في الجنوب اللبنائي

مليون چندي تحت السلاح ٠

وانتظن ـ دويتر ـ اعلــن البيت الابيض أمس ان الرئيس تيكسيسون سبوجه خطابا بالتلفزيون حول السياسة الغارجية والاقتصاد وقضايا داخليةاخرى وفال السيد رونالد زيفلر الناطق الصحفي بلسان البيست الابيض ان الرئيس نيكسون سيوجه خطابه في الساعة التاسعة من الليلة الاضية اي

الساعة الرابعة صباح اليوم حسسب مقبت اسرائيل

ف أزمة الحدودين العرات والكويت

الكويت - رويتر - اجتمع وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر امسس بالسفير العراقي لدى الكويت السيد محمد الحديثي وبحث معه التطورات الاخيرة عسلى العدود • وقال الوزيرالكويتي بعد الاجتماع انه لم تطبيرا تطورات جديدة على الموقف • وفال الحديثي ان صورة الجابهة لم تنفير ولكنه اضاف انه يامل بـــان يتعسن الوضع -وتفى السيد عبد العزيز حسين وزبرالدولة الكويتي لشؤون مجلس الوذرا ان يكون هناك اي اتصال بشأن عفد

احمد حسن البكر والشيخ صباحالسالم

ونشرت مجلة _ الحوادث سالبروتية

تصريعا للشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجة الكويت قال فيه انالقوات

السباح امر دولة الكويت •

للاجئين واته سمعت في المنطقة انفجارات أ واصوات طلقات من مدافع رساسة •

وزيرخارجية ايطاليا يؤكد:

جميع الوطفايت الحكوميين ف الضفة الغربية

قررت قيادة الضفة الغربية رفع رواتب جميع الوظف ينالشهريين و الضفة الغربية - المستفين وغير المستفسين والوظفين المستخدمين بوجب عقد خاص - اعتبارا من اكانون

(דנדד טשונה)

LYCLO

75,77

YZCTY

79317

A7J9Y

PACOP

1-0742

PILACE

116411

TYCATI

PYLASE

107,1-

1001.

10731-

107310

والبغية على من ٨ ع ٧)

مكاريوس لن يرشح

نفسه لفتسرة

رئساسة اخسري

لندن ۔ رویتر ۔ صدرح الرئیس

القبرصي المطران مكاريوس ليلةالخميس

الثاني ١٩٧٣ • وتشمل الزيادة في الاجور :

ا _ دُيادة في الاجرة الاساسية •

ب علاوة غلاء بنسبة ١٢٣٣ بالمائة من الاجرة الاساسية (بدل ٨ بالمائة)ال حد اعلى اللاجرة بمبلغ ٧٠٠ ليرة ٠ وفيما يلى جنول الاجور الجديدة : علاوة الفسلاء الاجسرة الاساسية

باللرة الإسرائيلية

٥٥٥ زيدل ١٩٠)

۲۹۰ ریدل ۲۹۰)

ويدل ١٦٠) ٢٢٥

۵۵۹ زيدل -۲۹۹)

٠٩٠ ريدل ١٣٩٠

-۲۶ زيدل ۱۳۰۰

دلاء ربدل ۱۹۰۰)

٠٣٠ (بدل ١٣٠)

٠٧٠ زيدل ٥٠٥)

- ۱۲ ريدل دهد)

هدر ريدل ١٠٠٠

۷۰۰ (بدل ۱۹۰)

٥٤٨ (بدل ١٨٤٠)

(۸۷۰ ريدل ۲۸۰)

۱۹۶۰ دربدل ۱۹۹۰

بحث فأد ورومواس الجامعة العربيه

القاهرة - الوكالات ساعلنت حامعة الدول العربية امس ان

مندوبي الدول الاعضا. الدائمين لديها سيعقدون اجتماعا يـوم

اي ان معدل الريادة في الإجور بلغ

السيت - غدا - برئاسةالامن

العام السيد محمود رياضس

لتنسيق الموضوعات السياسية

التي سيبحثها مجلس الجامعة

في دورته الجديدة التي تبدا

وذكرت وكالة ائباء الشرق الاوسط

ان المجلس سيبعث في هذه السعودة

اربعة عشرة موضوعا بيئها افرتطورات

الموقف العربن وجهود الجامعة لتسوية

(البقية على ص A ع ه)

مسا. اليوم نفسه ٠

العراقية ترابط بالغعل داخل حشود بلاده من شهر نیسان ۱۹۳۹ بعد ان الفت ايران من جانب واحد مماهدتها مع حكومة بقداد التي تنظم الملاحة في ئهر شط العرب -وقال الشيخ صباح ان الكويست احتجت لدى العراق حبنداك ولكسن العراق رجا الكويت باسم العروبسة (البقبة على ص ٨ ع ٨)

الافتتاح اعلن فيه ان تجربة الاتحاد

الوطئى ترتكز بشكل دئيسى على مفهوم

احياء القابلية العضارية لامتنا يحيث

تصبح قادرة على ان تتمثل بوجدائها

وعقلها روح العص الذي لم يعهدها

(البقبة على ص ٨ ع ٤)

عرفات يجتمسع

بصدام حسين في بغداد

بروت ـ رويش ـ ذكر داديو بغداد

أمس ان السيد ياسر عرفات رئيسمنظمة

التحرير الفلسطيئية اجتمع في بغداد

لبلة الخيس الى السيد صدام حسين

قائب رئيس مجلس فيادة النسبورة

بغداد يوم النلافاء الماضي وصرح حبثان

اله سيعقد محادثات مع المؤولسين

العرافيين تتناول الوضع في المنطقسسة

العربية بصورة عامة والقضبةالفلسطيئية

أرباع الساعة .

بصورة خاصة -

لليي لخلو وأقع متمك للوحده الداخلية

العربي الاجتماع الثاني لمجلس الاتحاد اللي عقد بقصرالثقافة بمدينة الحسين للشياب •

وحضر حفل الافتتاح الملكة عليسا والامير حسن ولى المهد كما حضسم الحفل رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكى ورئيسا مجلسي الاعبان والنواب ومستشارو الملك والامن العام للاتعادالوطني العربي والوذراء وكبار رجال

تأجيل اجتماع رؤساء

دار في الاجتماع "

والقي الملك حمين خطابة في حفل

الادكان العسرب

الاجتماع في السابع من الشهر القادم .

الصمودى وزير خارجية توثس فسسى طرابلس القرب امس مع العقيد معمر القذاق رئيس مجلس الثورة اللبيسي بعضور الرائد عبد السلام جلودرنيس

ويذكر ان السيد الممودي وصل لل طرابلس القرب في الثانيوالعشرين من الشهر الحالى لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم

طرايلس ـ اجتمع السيد عحمد الوزارة الليبية ولم ترد تفاصيل عما

عمان - تراس الملك حسين الرئيس الاعلى للاتحاد الوطني

وزير خارجية تونس يجتمع بالقلذافي

اله لن يرشح نفسه لفترة رئاسة اخرى وفال _ ان هذه هي فترة رئاستسي الإخرة .. - وكان الطران مكاريوس ـ ٩٥ سنة ـ يتحدث في مقابلة اذبعت جلساته في بنفازي -من هيئة الاذاعة البريطانية •

Will at مراك بالمائة ەر12 بالمائة Will Th THE TH

ەر ٢٣ بالمائة

THE TI

Will Ta

WILL YA

WILL Th

EU TY

ZUL TO

WILL IA

EK6 17

WILL TAJO

القاهرة ... ذكرت مصادر الجامعة العربية في القاعرة أمس ان اجتماع رؤساء اركان حرب الجيوش العربية غ تأجل ال الخامس عشر من الشهر القادم • وكان من القرر ان يعقد عدا

لاملال بسلام في الزّوه الأوسيط الله - عتيم - غادر البلادامس وزير الخارجية الإيطالي البروفيسور جوزيفا مديتشسى بعد اختتام زيادته لاسرائيسل التي استغرقت اربعة ايام • وقبل مغادرته البلاد دعسا ال التحلى بالصبر وطول الاناة ومواصلة المماعي لاحسلال السلام في الشرق الاوسط • وقال البروفيسور مدينشي فربيان تلاء في مؤتمر صحفي عقد في مطار اللد

ان المحادثات التي اجراها مع رئيسة الوزراء السيدة غولدا مثير ومع وزيي الغارجيه السيد ابا ايبان قد عززت اعتقاده بوجوب السعى المنواصل دن اجل اجراء مفاوضات بين اطراف التزاع والبقية عل ص ٨ خ دو

لم يحسدد موعسد محاكمية قتلية الديلوماسيين بالخرطوم الغرطوم .. سرح السيد عمر العاج

الزيات وزبر الغارجية خلال معابلته اسي وتم خلال هذه العابلة استعراش موسى وذبر الاعلام السودانسس بأن نتانح زيارة الدكتير الزبات الاخرة السلطات القصائية السودائية لم تحدد لبعض الدول الاسبوية واخر تطورات موعد بعه لمحاكمه الذين استولوا على يسكلة الثرق الاوسط ء السفارة السعودية في الخرطوم وفتلوا ٣ دبلوماسين اجائب واضاف ان هذا الامر هو من اختصاص السلطــــات العضائية واكد الوزير السوداني ان مكنب منظمة ... فتع ... ق العاصمسة السودائية اغلق لاسترال بعض اعضائه في تدبير حادث السفارة السعودية الا ال مكتب منظمة التحرير ي الغرطوم مايزال ملتوحا ويعمل بموجب الانفاق المعدود بيتها وبين السلطات السودانية

والدول الاعضاء في الجامعة العربية •

وفسد يوغوسلافي يصل القاهرة القاهرة _ وصل ال الفاهرة أمس

وقد يوغوسلاق رسمى في زبارة لمر تستغرق خمسه ابام بجري خلالهسا معاديات مع المسؤولين المصربين تتناول ادمه الشرق الاوسط والقضايا النسي تهم البلدين •

اعسلان هسام

النقل موقع مهرجان «بقلب مفتوح - نحو منطقة معلقة ﴿ بالقرب من محمورت على يمينشارغ حيفا - تل ابيب شمالي

لجنة التضامن مع نازحيي قريتي اقسرت وكفر برعسم

ولم يورد الراديو اية تفصيلات عن المقابلة التي استفرقت ساعة وتلاثمة وكان السيد عرفات قد وصل ال

ساع

وان الطارم التعيين جاء ليضفي صبغة عن الدراماتيكية من شانها التاثير، نفسياً • على الناس • وليس من شك في ان هذا التعين قـد عاون ال احدث المفعول الذي اراده الرئيس السادات •

السادات الاخرة ؛ اما مدى نجاحها في تحقيق اهدافها فالمستقبل وحده سيكشف عن ذلك • عبارته مُ

س القوارًا لأمركة عن فيتنام ستانالله ے اعلیٰ ا

القوات الاميركية وذلك بعدربع ساعة من افراج فيتنام الشمالية فيضانات شديسد الجزائر _ بدات السلطات الجزائرية اس عمليات انقاذ شاملة في النطقية

في الجسرّائسر

الشمالية الشرقية عن الجزائر بعد ان تعرضت لفيضاتات شديدة بسيسب الاعطار الغزيرة التي جعلت الانهار تفيض وتفرق الناطق المحيطة بها • ومن ناحية اخرى دعا السيد الهادى

نويرة رثيس وزراء تونس مجلسس الوزراء الى عقد اجتماع طارىء لبعث الوقف في المنطقة الشيمالية من تونس التي اغرقتها الفيضانات •

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة والدتهسم المرحومس

وسيشيع جثمانها الطاهر مزبيت ولدها شوقى في الناصرة ال الجامع الابيض حيث يصلى عليها صلاة الجمعة ومن ثم الى مثواها الاخير وذلك اليسسوم (الجمعة) ٣٠ آذار ١٩٧٣ . وانا لله وانا اليه راجعون لااراكم الله مكروها بعزيـز تشكيل لجان للاشراف

على اللانتخارات للغرفة

التجارية طاريحا

يوم أمس ضاحك التحارة في قيادة منطقة

الغرفة التعادية في اديحا بحسسور

الثمانية الذين تقيموا للانتخابان .

الضفة الغربية اجتماعا عقد في مكتب

رؤساء واعضاء لجان الانتخابات للذفة كميا

التجادية حيث اطلع على أسماء للرشعير إلى

وصرح سكرتير الغرفة التجارية مان

ضابط التعارة بعث مع اللجان الشروط

الني يجب أن تتوفر في الرشعـــين أ

التجارية رقم ٥٨ لسنة ٦١ كما اطلم

على جدول الناخيين الذي اعد من قبل

وصرح ضابط التجارة بأن اخر يوم

لتقديم الاعتراضات على حدول الناخين

هو اليوم الخامس من شهر نيسانالقارم

هذا وقد طلب ضابط التجارة منالسيد

محمد سدر مدعي عام اريحا ورثيس

لجنة الراقبة تشكيل ثلاث لجان من

موظفي اللوائر الحكومية في اريحسسا

والتسجيل اثناء الانتخابات التيستجري

من المرشحين الجدد لترشيع نفسه .

القيمليت الم

الصيدلية الوطنية

الصيدلي الكسندر حنانيا _ ٨٣٣٧٧ _

سوق افتيموس ــ البلدة القديمة

السبت ٢١_٣_٣ ١٩٧٣

صيدلية الطريز الجديدة

الصيدلي حسين الطريز ـ ٨٢٠٤٠.

شادع الزهراء

نسابلس

صيدلية انعام

صاحبتها انعام الخششي

تلفون ١٦٢٣ شارع غـرناطة

السبت ٢٦_٣_٣١

صدلة اصلان

الصيدلي ياسر اصلان _ ١٦٠١ _

هيدان الحسين

جنين

صيدلية الحياة

الصيدلى السؤول : احمد مرش

تلفسون ۲۷۷

النساصرة

صيدلية الشفاء

عقاب وزعبی _ ۷۰۷۵ه

عكسنا

صيدلية عكا

شاوع بن عامي دقم ٣٥

أطلت صناعة عربية صميمة

شارع بنڭ باركليس ممممممممم

_{መፅ}ቁላ እና ቁሩ ቀብ ቁዔ፦ ት ነ<mark>ላቂላ</mark>ውን ታሪካው ቁ

للاشراف على عملية الاقتراع والفرزاية

في اليوم الثاني عشر من شهر نيسان 4 ؟

انقادم • هذا ولم يتقدم يوم أمسادر ض

اللجنة المختصة .

والناخبين وذلك حسب نظام الغسرق البه

اريحا .. من محمد تاصرية .. ترام 🖵

نص رسالة الجعيري

لرئيس حكومة الاردن حول موظفي البنوك

القدس - يفيد مندوينا في الضفة الغربية محمد عميرة ان

السيد احمد اللوزي رئيسى الوزراء الاردني تلقى يوم اهس

كتابا مستعجلا من سماحة الشيخ محمد على الجعبسرى

رئيس بلدية الخليل يتعلق بقرار مجلس ادارة بنكالقاهرة

عمان ينقل جميع الموظف نالتابعن له الى الضفة الشرقية

وجاء في كتابه : ارجو ان تنظرواال كتابي هذا بعينكم الثاقبة التسبى

لا يصل نورها لل باب الفرفة بـــليتعداه ال مئات الاميال وكثت قـــد

تحدثت كثيرا اهام دجالات من الضفة الفربية بان الذي اخشاه هو ان يهاجر

العسن ولا في زمن رئاستكم للحكومة الاردنية الهاشمية •

واضاف الشيخ الجعبري : ولو كنت

فريبا منكم لشرحت لكم ما تحزعليه

لكن ارجو وهذا ليس برجائي منفردا

يل ان الامة في الضفة الغربية تخشى

ان تنتقل إلى الضفة الشرقية شيئسا

فشيئًا حتى تخلو البلاد من العباد •

واختتم الشيخ الجعبري رسالتسه

قائلا : والله يهدي الامة العربية لما

فيه خيرها وسعادتها وان يلهمهارشدها

وان يعطها تنظر البنا بيصرتها لا

يبصرها حتى تلقى سلامة لعرش اللسه

الادنى وبغية القدسات والوطن العزيز

وفي الختامارجو ان تتقبلوا فائسق

محهد على الجعيري

وئيس بلدية الغليل

افتتناح المجلس اللقروي

الجديد في طلوزة

• مخنلف لرجام والمورسات.

· تلفرون بالرائع كوراك

زوراشاشة السوراد .

• نلفرون فيلكو (بربيرع)

· تحسينانيخاصة تناسية روط

الالكتروني هائل.

الالتقاط في البلاد .

الاحترام والاجلال •



غــلاء ١٠٠؛

دلت احصاءات رسمية نشرتهسا رؤخرا احدى المؤسسات الدولية التي ايها فروع في الغيفة الغربية انه خلال سنوات الاحتلال والى ما قبل نلاثة سهور بلغت نسبة الثلاء في الضفة النربية ١٦٠ في المائة وهذا باستثناء ينجة الغلاء في الإيام الثلاثة الالحجية 🖁 من هذا الاسبوع ٠٠

واذا وازنا بين هذا الارتفسياع الفاحش في الاسعار وبين الزيادات التي طرأت على رواتب الموظفين خلال الدة ثفسها لوجدنا ان نسبة الزيادات نسلة حدا اذا قيست بنسبة الغلاء، ومعتى هذا باختصار ان الموظف الذي 🎇 يتقاضى اليوم ٠٠٠ الى ٥٠٠ كرة لا ﴿ بتعامی اجرم بمکنه آن یوفر حتی العد الادنی من گ الحياة المقولة لاسرته • وهذا معناه انضا ان الموظفين يعيشون اليسبوم 🍣 عر اعصابهم ، وايديهم على قلوبهم ، 🗽 وقلوبهم تكاد تقفر الى حناجرهم • واذا علمنا ان الوظفين هم عصب الله الدولة ، اية دولة في الدنيا ، وانهم في عماد المجتمع : اي مجتمع في العالم . فاننا ندرك بالثائي مقدار الخسارة 🎘 التي تعود على المجتمع بشكل عام وعلى ﴿ الدولة المسؤولة . خسارة عاديسة ودعنوية لا ينجو منها احد ، اللهم الا مراب اليم ، أو تاجر جشسع ، يستفيد كل يوم على حساب لقمسة انخبز التي ياكلها اطفالنا • ائنا نابى هذا الوضع لموظفسى

الدولة في الضفة الغربية ، وتأبساه بشكل خاص للمعلمين الذين تعهسد اليهم بتربية ابنائنا وتنشئة اجيالنا اذ كيف يمكن أن يؤدي المعلم رسالته كاملة وهو يحيا مثل حياة الضئك كأ والعوز هذء ؟ انتا نابي ان يجوع أ الموظف لائه ساعتثد لا يؤاخذ اذا 🎖 هو مد يده الى اموال الدولة واختلس 🌋 منها ما يشاء ، ونحن نابي للمعلم ﴿ ان يجوع لانه سيشغل باجتسسراد عمومه وآلامه خلال الوقت المخصص 🎇 لتعليم اولادنا وهو عحق في ذلك - 🗴 انه محق اذا هو رفض ان يقوم حتى بالحد الادئى من واجباته تجاه طلابه -اثنا نرفض ڈلک کل الـــرفض إ ونطالب السلطات المسؤولة هناوعل راسها البريغادير جنرال فاددى ، ان نعيد النظر وأن تفكر كثيرا وكثيرا جدا في هذه القضيةالخطيرة التي باتت تشغل الرأى العام هنا • انتا تهيب ألم بالجنرال وبكل المسؤولسسين ان بدرسوا القضية هلو بجدية بالفية وسرعة فائقة لانمساف هؤلاء الموظفين 🏂

المُعْلَمِينَ الاكفَاءَ ، وللحيلولة دونَ ﴿ تدعور الوضع الى ما هو اسوأ ، لا ﴿

١- وصف الوظيفة - مراقب بناء

للمساحة ، خبرة في عمل كهذا •

مكان العمل ـ رام الله ،

ضابط الداخلية •

٢ ـ وصف الوظيفة _ مساعد للادارة

وظيفة واحدة في بيت لحم - منطقة يهودا

قيسادة الضفسة الغسريية

السؤول عن الادارة

اعلان بخصوص وظائف شاغرة في قسم ضابط الداخليسة

وصف العمل - مراقب على البنا القانوني والغير قانوني ، قرى - يزود

ملاحظة .. على المتقدمين لهذه الوظيفةان يكونوا اصعاب سيارات لعاجسة

وصف العمل - مسؤول عن ادارة مكتب الادارة المركزية للتنظيم والبناء

يعضر مادة لجلسات لجنة تنظيم القرىحسب توصيات المدير ، يدير دفاتر

وتسجيلات لطلبات اعظاء رخص بنا ، ويتابع جميع الاعمال المتعلقة ، وبعث

هذه الطلبات . ينفذ جميع الوظائف والاهداف الملقاة عليه من قبل الدير،

الطلوب : ثقافة ثانوية . عسسة سنوات خيرة في اعمال ادارية . كفائة

طلبات مرفقة بشهادات ووثائق . يجب ارسالها الى قيادة الضفة القربية

التعبير الكتابي والشفهي ، طبع على ماكنة الطباعة ، يفضل معرفة اللقة

يقوم بعمل مراسلات القسم مع جميع المنيين المختلفين ، يطبع رسائل -

القرى ويفحص المباني المقامة بهاحب ترخيص بناء وقانون التنظيم والبناء المطلوب : خريج مدرسة صناعية في التخطيط والبناء ، او مدرســـة

مكان العمل _ وظيفة واحدة في نابلس _ منطقة السامرة

تتفيذ العمل _ ستعطى مصاريـــفصيانة للسيارة •

اليوم الاخير لتقديم الطلبات هـو١٠-٤-١٩٧٣٠٠

يحتجون عل مصادرة اراض لاغراض امنية

نابلس _ من محمد عميرة - اجتمع

اسى مقاتير ووجها، من قرية بيست فدريك تضاء تابلس بالكولونيل اليعازر سيجف حاكم نابلس العسكري وابلقوه إحتجاجهم الشديد على قيام السلطات بمصادرة اكثر من ١٠ دونمات مسن اراضيهم لاستعمالها لاغراض أمنية • وكان العاج معزوز المصري رئيس البلدية قد قدم احتجاجا مماثلا ويقول مندوبنا في الضغة الغربية ال مصادرا مسؤولا في فيادة الضفة الفربية عقب عل هذا الخبر قائلا أن السلطات لم تقسم بالاستيلاء او مصادرة أراض منالقرية المذكورة وان مغاثير ووجهاء القرية المذكورة يعلمون تهاما انتا قمنا بعملية استبدال دوثم واحد بدونم اخر باتفاق تم بيننا وبينهم وكل ذلك جرى بطوعهم واختيارهم وقد ثفدنا خطوتنا بعد اتفاق مسبق بيننا على هذا الشيء •

منح شهادات تأهيل ل ۵۰ میدسرا جديدا للفنادق

القدس _ صرح أمس السيد موشيه كول وزير السياحة ان حوالي مليوني لرة ستخصصها وزارة السياحة لغرض تُعيل قوى بشرية في فروع السياحـــة المُعْتَلَقَةُ لَلْسِنَةُ الْمَالِيةُ ١٩٧٢_١٩٧٤ • وكان السيد كول يتعدث في حسفل منع ضهادات ترخيص ل ٥٠ مدير اجديدا للفنادق بينهم ١٣ من شرقي القدس • وجرى العفل في الدرسة الوكزيسسة للفنادق ـ تدمور ـ في هرتسليا •

واتدار السبد كول بارتياح الى انه ازداد مؤخرا عدد القادمين الجلد وبيتهم استخاص ذوو ثقافة اكاديمية ، الذين انسجوا في العمل في الفروع السياحية وفال السيد كول انه ستبدأ في مطلع الشهر القادم دورة لادارة الفنسادق وبشترك فيها قادمون جدد من روسيا وأمريكا الجنوبية والولايات المتعدة

وناشد السيد كول في سياق كلامه الغريجين التوجه الى ايلات والاندماج في العمل هناك وذلك بسبب النقص في القوى البشرية التي تعمل بالفنادق في أ الجديد تنفيلها •

فوتو ستوديو سئترال حيفا- شادع يافا - ٩٣ رقم التلفون : ٢٤٩٨٤ - ١٠ خبر باخسد صسور الاعراسس الهوايات في كل اعمال التصوير

مطلسوب لنجرة في الهدار

نجار جيد تلفون ۲۲۹۳۷۸ تلفون

نابلس _ من محمد عمرة _ افتتح البريغادير جنرال رفائيل فاردى قائد الضغة الغربية المجلس القروى الجديد في قرية طلوزه بحضور رئيس البلدية الحاج معزوز المصري والحاكم المسكرى الحلي وضابط البلديات وقد تسمرح السيد عناد القسارس دئيس الجلس الجديد الذي انتخب في مطلع هــــنه السنة المشاريع التي ينسوى المجلس

حمللة اسرائيل نظيفة

القدس .. تقرر أمس في جلسةالداء :تُعامِن بِرِئَاسَة الله بِرِ الْعَامِ لَسَـوزَادَة

وقد قر رأى المدراء العامن على وجوب

والصعة مع الادارة الوسمة لركزالسلطة الحلية ليلورة الطرق والوسائل لدحملة اسرائيل نظيفة في السنة الـ ٢٥ لتأسيس

العمل لتحسين مستوي النظافةوالصحة العامة في النولة بواسطة السلطسات المحلية • واتفق على القيام بحملسة تنويرية حول هذا الموضوع تشترك فيها

وفد الطوائف المستحمة بالاردن

وكان الوفد اللي ضمكلا منالدكتور

المسيحية في الاردن عائدا السيعمان عن طريق جسر اللنبسي

وغزة وبحث معهم في امكانيسة توحيد عيدى الميلاد والفصح المجيدين لدي جميع الطوائف كامل الحمارته والمحامي عطية السالم والسادة يعقوب السلطى ويوسسف عميش وخليل سليم النمر وابراهيم الاسهر قد اجتمع بغبطة البطريسرك بنديكتوس بطريرك الروم الارثوذكس في القدس • وصرح وكيل البطريرك بعد الاجتماع بانه تم ابلاغ اعضـــا: الوفد يان مسألة توحيد الاعيــساد السيعية هي من اختصاص الفاتيكان والجمع المسكوني الادثوذكسي ، وان البطاركة والطارنة لا يستطيعسون البت في مثل هذه الامور دون الرجوع

الى رؤسائهم • كما انه ليس منالعقول

• أفضل الغسالات وأشهما

• الغسالة العصرية التي تعمل

مسي طرفية CRISS - CROSS .

اعجاب سيرات العالم.

شارع الزهراو- قلفوس ۵۲۷۲۵

البيع نقذل وبإلئقسط للتحار والموالمنايين

هساني وينادر الصياهر

السامهرة - السئسارع الديثيسي - تافيد ١٦٦٢٥

التدس والصنة بغربيت: عسلى أيودياب

غزة والقطاع: متجرالاندلس - شايع لمختار- تلغون ٣٦٤

الوكلاد العامون فينسط لناصرة والمناطق العربيات :

علحے الطلاق .

PHILCO

يختتهمباحثاته بشأن توحيدعيدى الميلادو الفصح

القدس - من اميل خزعل-غادر البلاد أمس وقد الطوائف

بعد ان قام بالاجتماع الرؤساء الطوائف المسيحية في القدس والناصرة وبيت لحم ورام الله ان يوافق رؤساء الطوائف السيعيــة على تغيير بروتوكول الاحتفالات بعيسد

الميلاد العيد في بيت لحسم ذلسك البروتوكول اللي وضع قبل عشرات السنين ، ولذلك فأن المفاوضات من اجل توحيد الاعياد من شانها ان تستمر عدة سنوات وليس عدة ايام • ومن جهة اخرى اعرب عدد مناعضاه اأوفد عن ايمانهم بأن زيارتهم قسله حققت بعض النجاح في سبيل توحيد عبدى اليلاد لدى جميع الطوائف الشرقية والفربية بحيث تحتفل هذه الطوائف بعيد الميلاد في ٣٥ من شهر كانون الاول كل عام • اما عبد الفصح فيكون عسلي العساب الشرقى •

نابلس ــ من محمد عمرة ــ قاممــاعد حاكم ثابلس العسكرى الكولوثيل موشيه بن دافيد والمهندس محمد واثل اصلان مدير الياه في البلدية بزيارة تفقديــة لمخيمى اللاجئين في بلاطه وعسكر تمهيدا لربط المخيمين الذكورين بشبكة الياه التابعة للبلدية بعد ايصال مياه وادى البادان الى مدينة تابلس -

طوابع بريدية تحمل رسوم « نوافذ شاغال »



وقد افتتحت الحفلة بتلاوة فصول من التواره ثم القى البروفيسور كالمان مان مدير عام مستشفى عداسا ، كلمة أشاد فيها بروعة اللوحات القنية • واعرب عن أمله في ان يتسنى لاولئك الذين هله اللوحات في الطوابع البريدية التي اللوحات .

في القدس ستة طوابع بريدية تحمسل رسوم ـ ثوافد شاغال ـ من عمسل وقد تم الاحتفال بذلك في مبنسي اسرائيل وبحضور رئيسة منظمةعداسا

القدس ... من ایلاثا بصری .. صندت بحمل کل واحد منها صورة :ح...دی وكان الرسام مارلا شاغال قداستجاب لدعوة منظمة هداسا فاستغرق عمله

سنتين • ويبلغ عدد هذه اللوحات اثنتي نشرة لوحة زجاجية وهي تمثل الاسباط الانني عشر • وترتفع كل توحة منها الى ثلاثة أمتار وتصف وعرضها متسوان ونصف وهي تحيط بمبئي الكئيس فتزيده روعة وبهاء • وقد كتب على كل منها اسم احد الاسباط باللغة العيرية ، كما وتروى كل منها قصة كاملة من التوارة مند ۲۷۰۰ سنة .

ويؤم الكنيس زواد وسياح كثيرون

و غسالت اوتوما تلكن ذالت الفنان العالمي الشهير عارك شاغال -الكئيس في مركز عداسا الطبي في عين كارم بحضور السيد شمعون بيرس وزير الاتصال وللواصلات ، وسفير فرنسا في

لا يمكنهم زيارة اسرائيل رؤية صور

بها المشترى والبائع لواسطة نقل خصوصية هل معروف لـديـك ان تسجيل نقل ملكية يمكن تنفيذه بسرعة وبدون الوقوف في الصـف!

ولاولئك الذين لا يعرفون ذلك نعلن لهم : بأنه وضعت تعت تصرفهم جميع فروع البنوك المرخصة في انحاء البلادوفيها يلى قائمة بهذه الفروع : ىنك ءاوتصار هجيال، بنك التجارة الخارجية

بنك ديسكونت ليسرائيل بنك همزراحي هميثوحاد بنسك البريد

البتك العربي الاسرائيلي بنك لنومى ليسرانيسل بنك هبوعليم

ايها الشترى لواسطة الثقل ـ الرجاءان تتوجه الى البنك مع نموذج لوثيقة بيع واطلب تسجيل تغيير اللكية مطبوع باللون الاخقر وادفع رسم تسجيسل تغير الملكية وتحصل على تصريح وقت حول شراء واسطة النقل • يمكن العصول على نماذج تسجيل تغير الملكية في جميع فروع البئسوكالمرخصة ومكاتب الاستعلامات التابعة لوزارة الواصلات ومكاتب الترخيص •

الرجاء ان تنذكر أنه يمكن تسجيل تغير الملكية في البنوك كفلك على ظهر نماذج مطبوعة بلون اخضر بشرط ان تكون واسطة النقل خالية من أي قيد، ملاحظة : ايها المُشترى لواسطة التقل انتبه أن نموذج وثيقة البيع الذي سلم لك من قبل بائع واسطة التقل مطبوع باللون الاخضر وموقع عليه عن قبله

ليكن معلوما لديك انه بواسطة وثيقة البيع المطبوعة باللون الاسود لا يمكن تسجيل نقل ملكية في البنوك .

يهودا ايزنشترايخ السؤول عن العلاقات العامة لغنمات السواقة ووسائط النقل

دينيتس يجتمع اليوم

بوزيسر الخارجيسة الاميركسي في واشنطن

الله - عتيم - غادر البلادصباح أمس السبيد سمحا دينيتس ، سغير اسرائيمسلالمعين في واشنطن متوجها الي الولايات المتحدة • وسيجتمع اليوم بالسيد وثيام روجــرز وزير الخارجية الامريكية ليقدم له نسنخة من اوراق اعتماده • وسيحدد موعد تقديم اوراق الاعتماد اليالرئيس نيكسون في

وصرح السبد ديئيتس قبيل مغادرتهالبلاد انه سببدا فورا بمعالجة المهام التي تواجه السفارة الاسرائيلية في الولايات المنطقة في المجال السياسي وفي مجال المُستريات والمجال الاقتصسادي والاعلامي ، وذلك في النطاق الواسع من الملاقات بين اسرائيل والولايسات التحدة •

فصل طالبن من

المدرسة الثانوية

البلدية في الناصرة

الناصرة ــ من محمد شريف ــ علمت

أن الهيئة التدريسية للمدرسةالثاثوية

البلدية في الناصرة قد فصلت طالبين

من الدرسة لقيامهما يتصرفات ومخالفات

لا نتلاءم مع كونهما طالبين الامر الذي

بعكس اثره السيء على ياقي الطسالاب

وانطالبات الذين أرسلهم اولياء أمورهم

وحسب ما جاء على لسان احسمه

المسؤولين في المدرسة انه كان لا بسد

أخرا من اتخاذ مثل هذه الخطوةالحازمة

حفظا عل سمعة الدرسة وصبائسسة

الستقبلها ولتحسن الاوضاع غرالطبيعية

ائتى كانت تسود في الماضي جو المدسة

وعلمت أن السيدعمانوئيل كوبوليفتش

بدير المارف العربية قد صادق على

هذا القرار الذي اتخذته ادارة الدرسة

مدرسة كفر مندا

ثقد فوجئنا بخبر عدم افتتاح صف

عاشر في قريتنا كفر مندا ، وضعي نعتبو

ذلك حاجزا يحول دون تقدمنا في مجال

التحصيل • ونحن تتوجه بندائنا هذا

ال السيد يغتال الون . نائب رئيسة

الوزراء ووزير المعارف والثقافة ، تناشده

تعديل هذا القرار والامر بافتتاح صف

عاشر في القرية لتحظى بمدرسة ثانوية

وفحن على ثقة من ان السيد الون

المروف بحرصه الشديد على العارف

العربية بشكل خاص ، سيأخد فضيتنا

هله بنظر الاعتبار ويشمل كفر منسدا بعنايته ويلبى طلب ناشئتها السدين

لفيف من طالبات وطلاب

الصف التاسع _ كفر مندا

ينوقون الى التحصيل العلمي •

مع قدوم الربيع

كاملة بمرور الوقت •

التلقي العلم فقط .

وكان السيد دينيتس قد اجرىقبيل عفادرته اليلاد معادثات مع السؤولين في وزارة الغارجية والدوائر الاقتصادية رُ وزارة الدفاع كما قام بجولةواسعة

كضيف على جيش الدفاع الاسرائيلي والاسلحة المختلفة وق الجبهات -واكد السيد دينيتس انه ستجري في الصيف القبل بعض التغيرات على

سلك الوظفن في السفارة وبينها تغير السيد افتع الوزير القسسوض -الدبلوماسى رقم ٢ في السفارة السيد افنع عيدان وردا على سؤال قالالسيد ديثيتس انه ليس لدى اسرائيل ايسة معلومات عن مبادرات جديدة لتسوية في الشرق الاوسط ، وأن الامور التي تحددت مبدئيا كدى الزيارة التيقامت بها السيدة غولدا مثر رئيسة الوزراء للولايات المتحدة ستكون بمثابة مهام بجب أن يعمل على تقلمها اثناء عمله.

زيارة تفقدية

صف عــاشر في



في الولايات الشحمة الإمريكية •

ان اسرائيل وخارجها لشاعدة عسده

سلطة المحافظة على الطبيعة

شركة دهانات يونيفرسال

تفخر بان تقدم الى المواطنين باكورة انتاجها مسسن الاملشن البلاستيكر

تشكيلة رائعة مسن الالسوان الجذابسة

يطلب من التجار في الضفة والقطاع ، تجربة واحدة كفيلسة باقناعكم

بجودتيه واتقانييه

قريبا ستطرح الشركة انتاجها عن الدهانات الزيتية بالوان جميلة •

الشركة ترحب بكم في مصنعها في بيت جالا ـ تلفون ٢٨٧٠

المسنوع باحدث الماكينات وبايسد عربية طبقا للمواصفات الاوروبية •

مطلسسوب

مضمد مؤهل وسائق سيارة اسعافلنظقة عينوت صوفيم ـ عين الفشخة. متطلبات الوظيفية

مضمد مؤهل ، صاحب رخصيــةلسياقة سيارة اسعاف من سكاناتفس أو المنطقة القريبة • الالمام التام باللغة العبرية •

تعطى الافضلية للذين يعرفسون العربية والانجليزية · على الذين تتوفر فيهم جميع المتطلبات فقط ان يتوجهوا الى سلطة المحافظة على الطبيعة شارع هنصيب ١٦ تل ابيب لغاية

اعسلان

مطلوب موظیف

للعمل مع شركة ادوية في قطاع غزة والعمل يكون ظهرا .

الاتصال مع تلفون ٢٣٤٠نايلس ايام السبت ، الاثنين ، الخميس من الساعــة الرابعـــة الى

صسالون بساريسس بادارة السيدةجورجيتسياني

الناصرة - قرب البلدية تلفون ١٢١٥٥ لاول مرة في الناصرة والقضاء وفي بنايسة واحسسنة ١- صالون للشعر للسيدات ٢- صالون للتجميل

٣- صالون لبدلات الخطبة والاكليل 🖨 تفصيل بيع وتاجير

😝 احدث الموديلات واروعها ● جهازات وحوائج وعداياللمرائس بيع مواد تجميل وادوات زيئة

تنزيلات ١٠٪ بمناسبة الافتتاح مفاجآت وهدايا مع كــل بداــة صالون باريس - هو صالون الاحصائيات

الصالون يفتتع قريبا دورة للتجهيل، والتسجيل مستمر يوميا من الساعة يَّد

The second residue that the second residue to the second residue to the second residue to the second residue to

الداخلية السيد حايم كوبارسكى الشى غنت أعس أن يجتمع وزيرا الداخلية

الناس من الضفة القربية الى الضفةالشرقية بطوعهم واختيادهم طبعاللعمل وزارات الداخلية والصحة والعسارف اللي سيتوقف بالضلة الغربية ويزدهر بالضلة الشرقية • والان وقد بدأت والواصلات والإسكان • هذه الافكار تتحقق حيث طلبت بعض البنوك من موظفيها الرحيل الى الفشفة واشترك في الجلسة الدراء العامون الشرقية حيث لا رجعة واذا ما غادرهؤلا، ستكلف بقية البنوك موظفيها لجميع الدوائر الحكومية الثي لها علافة ومدرا، التربية والعدلية والزراعة والخالاس الذي ترجو ان لايتحقق في ظل

الب وساسة للاواب

على حقوق الشعب الفلسطيني • لا حلول جزئية ولا حلسول مرحلية ولا حلول منفردة •

هلم اللاءات جاءت في دفعة متدفقة في خطابسي الرئيس انور السادات :ازلهما الغطاب الطويل المتعب أمسام

لمصر متاعب هي في غثي عنها •

رحات متعاقبة

انتابت نظامه خلال تلابين سهرا

واعنف هذه الرجات انتفاضه جماعة

على صبري ومحاولتها تثعيته بعد وفاذ

الرئيس الراحل بسبعة اشهر • سم

وجا، الحسم النبيابي سنة ١٩٧١ .

نم ترحيل الغبراء والستشاديسسن

السوفيات تثفسيا للغليان الداخلي .

وتخفيفا لوطاة النفوذ والتواجسي

السوفيتين ٠ يم فشل رئيس وزرانه

عزيز صدقى سواء في السياسسسة

انداخنية او اثخارجية عندما زار موسكو

وعاد منها بحقی حنح ، بم مشکلة

الاتباط . واضطرابات الطلاب فسسى

طبعتها الثانية . وطرد اليسار المفامر

وكيح جماح البمين الرجعي - وعبر ذلك

بطرد العشرات من الصحفين والتنفقين.

واضطهاد اكبر كتاب مصر ومفكريها

مل توفيق الحكيم ونجيب معفوظ

وبرسف ادریس -

اضطرابات الطلبة الاولى في عهده

واذا ترجمنا كلمات الرنيسيسي

على هامس خطاست بسادات:

حسب الناس انفاسها ، وضبطتها ، واخذت تعسسد الساعات على نغم دق نبضات قلوبها في جو مشحون بالحديث

عن الخطاب المرتقب ، وعين الاعلان التاريخي الخطير ، وكأن الاوضاع على عتبة الحل ، حل معضلة اللاسلم واللاحسري ، فاتت الساعة الرتقبة ، والقي الكلام مطولا مسهيا ، وعندها بدا للجميع ان الحيل تمخض وولد فارا •

هي الرة الاولى التي عيا فيها الإعلام الطاقات قبيل خطبة للرئيس ، وشعن الجو وكانه على وشك الانفجار ، تسب جاء مغمول الخطاب وكان القصد متهاطفاء نار اوقدها هذا الإعلام -

> الا ان خطاب الرئيس السلداتهذه الرة كان اهم من مجرد اللول عنيه شرها وعواقبها -بانه لم بات بجدید • ان ابعسساد اعهية هذا الخطاب تعدت هذم السرة مجرد النظر الى محتوياته الخاصة بحل او ربط عقد القضية قضية الشمرق الاوسط عامة ، وقضية حقــــوق الفلسطينين خاصة - ان هذا الخطاب جاء بعد سلسلة من الهزات الداخلية المصرية ، التي كادت كل منها تعصف بنظام حكم السادات منذ اشهره الاولى وحتى ما قيل بضعة اسابيع •

ثقد مرت مصر بوءحاكمة _ جماعة _ على صبري ـ كما سميت آنلذ _ والتى كاثت بمثابة معاكمة الجهات اليسارية التي قويت شوكتها فسي نهاية حكم الرحوم عبد الناصر ، والتي رات في السادات مرحلة انتقال لتوليها هى الحكم في مصر •

ومرت مصر بعد ذلك بمرحلة تازم علاقاتها مع السوفيات ، واخــــراج الخيراء الروس من مصر ، بعد سنوات طويلة من العلاقات الوثيقة ، مــــن الاعتماد شبه الكلي على الحليـــــف الروسي في الحليتين السياسسية _ الدبلوهاسية والعسكرية

ومرت مصر بازمة في الملاقات بـين مسلميها وأقباطها ، كادت تندلع منها شرارة حرب اهلية ، كفي الله مصر

ة اصلا

ة العام

ال الحيد و ا

اصلان 🚅 🖂

وتخلل كل هذه الإزمات فبــوران

سخناءاسرائيلون دفاعًاعا لجل لفلسطيني

بدون تصريح ، وقد كانـــوايتظاهرون ومعهم مجموعة كبيرةمن رفاقهم في منطقة عقربة من لوا. نابلس ، احتجاجا عـــل تسميم الارض هناك ، واعمال الصادرة •

العند والثأثير ولكنها موجودة ويعود

ضعفها . الى اسباب كثيرة ، وفــــى

وأيى ، ان السياسة الفلسطينيـــة

خصوصا والعربية عموما تعتبر احد

فقد كانت السياسة العربية ، ولو

بالكلام والاعلام ، لا تميز كثيرا بين

وواقف اليهود داخل اسرائيسسل او

التيارات السياسية المختلفة . كانت

تضع كل الاتجاهات والسياسات في كفة

واحدة هي اسرائيل • واستفسيسل

السياسيوث الاسرائيليون ، او بعضهم،

هذا الجهل الاعلامي السطحي ، لتكتيل

كل الاسرائيليين في جبهة واحدة ضد

الاسباب الرئيسية لذلك •

من بين الخمسة المعكومين مـــــن رفض ان يخلم في الجيش الاسرائيلي.

ولم تكن علم الحادثة الاولى مسن نوعها ، ومن الؤكد انها لن تكـــون الاخيرة ومعروف ان هناك فيسيئات واحزابا عديدة تنظر بصدق الى الحق الفلسطيني ، وتقف موقف العارضة

وحدها • وان مشاكل مصر كافيــة أ

الطلبة ، وغضب الادباء ، وانتقساد الصحفين ، ويأس ابناء وادي النيل من مشاكل اقتصادية واجتماعية لا يرون نها بداية ولا نهاية · متطلبات الجيش تستحوذ على غالبية موارد المـــال والميزانية ٠٠ والدولة في امس الحاحة الى هذا المال وهذه الميزانية لتطوير ما اهمل تطويره ، قبل استفحال الداء الى درجة عدم امكان الاصلاح والتطوير قبل ايام صدر في نابلسس حكم بالسجن على خمسة مسن شباب _ اليسار الاسرائيلي والحق يقال ، إن الرئيس السادات تمكن من ادارة دفة السفينة وسط الجديد _ الذي يرمز اليسه بلفظ _ سياح - والتهم ... قالوجهة الى هؤلاء كانت التظاهر هذا البحر الهائج العاصف ، يمهارة تستحق كل تقدير • الا ان الصراحة

وكلهم دافعوا عن الحق الغلسطينسي بحرارة وحماس وتظاهر ، وتحد واضح

المحتلة • صحيح ال هذه الفئات قليلة

البقية على الصفحة السابعة للمنة التحتيرية تشرح وجمة نظرها.. بفتهم: الدكتور ابراهيم ممالويت - ائيرللجنة

تغرض ، علينا وعليه الاعتراف بان

هذه المشاكل استعوذت وستستعوذل

المستقبل على كل طاقات الرئيسيسي

السادات • وعليه من حقه ان يعلين

صراحة وعلى الملأ ان مشاكله تفرضسي

عليه التفرغ لشؤون مصر . ومصير

_ مع الاسف _ لاشغال زعماء اعظـــم

واكبر حجما وابعادا منه ، اي مسئ

السادات • وافلن ان المُطلق يفرض

على الجميع تفهم موقف السادات عدا.

ولكن ، القيام بدل ذلك بتوريك

قرأنا على صفحات هـــــده الجريدة منذ ايام مقالا بقلــم السيد عدنان السمان يهاجم المساعم التي ترمي الى الحصول على تعديل قانوني يجيز زيادة الاجارات القديمة في الضفــة الغربية لتكون متمشية مسمعالقيمة الشرائية للعملة اليوم، ونحن لا نشك ان الاراء التسي وردت في المقال نابعة عن ايمان صادق بصرف النظر عن كون الكاتب نسفسه مستاجرا اوّ مؤجرا • حيث ان القضيـــةهي قضية عامة والنظرة اليهايجب ان تكون مجردة عـــن

> الملحة الشخصية الضيقة • ونعن نود ان نوضح بعض التقاط من سنة ١٩٥٣ حرمهم حق الطالبسة التي اثارها الكاتب والتي تثار فيي احاديث الناس هذه الايام حـــول القضية : _

١ _ عل صحيح ان المالك____ن يتقاضون بدل ايجارهم بالسدينار ؟ يعلم الجميع ان التعامل في الضغة الغربية اليوم قانوني بالعملتين الاردنية والاسرائيلية ، فاذا عرض احد التاس على صاحبه ان يسدد دينه بالعملة الاسرائيلية فلا يجوز للدائن ان يرفض ذلك • ولما كان السعر الرسمى للدينار بالليرة اقل مما هو في السوق الحرة بنسبة ٣٠٪ فان الدين يفضل ان يدفع بالعملة الاسرائيلية - وهسدا الوضع ينطبق كذلك عسلي العلاقسات السائدة اليوم بين الملك والستاجر ، فرغم ان عقود الايجارات نصت على بدل الابجار بالدينار الاردنى . فسأن للستاجر يسدد عدا البدل باللسيرة الاسرائيلية يسعر ١١٥٧٥ ليرة للدينار. بينها سعر الدينار في السوق يتراوح ین ۱۳٫۰ ـ ۱۹٫۰ وذلك یعنی ان اللالك يتقاضى في الواقع بدل اجار هو اقل من المنصوص عليه في العقب

الاساسى بنسبة ٣٠٪ بالمائة -

٢ ـ عل طرأت زيادات على دخل مختلف الفئات في الضفة ؟ لا كانت القوة الشرائية للعملة .. سواء أكاثت الدينار او ما يعادله باللبرة ـ قـــد تعورت بصورة ملموسة في السنوات انست الاخرة فقد طرات زيادة مناسبة على اسعار جميع السلع والخدمات وذلك المعمورة تلقائية، طبقا لقانون العرض والطلب دون أن تتدخل السلطات ، فالرادعون واصحاب الصائع واصحاب للهن الحرة والتجار واصحاب الاموال ِ الرَّدِعَةُ فِي صَنْدُوقَ تُوفِي أَو فِي سَنْدَاتَ فمنوا لانفسهم دخلا يمكنهم من مجابهة السعار اليوم ومن المعافظة على مستوى اعبشتهم ان لم یکن زیادته ۱۰ اما ألعمال فقد زادت اجورهم ايضا وأما الوظف فلم يسعه ان يقرض عسلي الحكومة او البلدية التي يعمل فيها الراتب الذي يرتايه هو ، لذلك فقد قام يطالب بالزيادة وكان مطلبه عادلاء ال ادم ولكن من بين جميع القنات التسى ذكرناها ، تستثنى فئة اسحسساب

يزيادة بدل الإيحار ، تحريما مطلقا • ولا يستطيع أحد اليوم أن يبرر هذا الفانون لا من الوجهة الاقتصادية ولا من الناحية الاجتماعية • فتأجع العقار ـ من مسكن او محل تجاري ـ بمثابة خدمة تقدم الى المستأجر _ وشائها شأن كل خدمة او سلمة مقدمة فيي السوق ، تستوجب دفع عوضيسس مناسب • فما هو البرد ان يكسون العوض محددا تحديدا مجمدا تعسفيا لا يقبل التقيير مع مرود الزمن ومع

تحول الظروف ؟

علينا أن تذكر إن فانون حمايسة المستأجر قد اخرج العلاقة التي بسين المؤجر والستأجر من نطاق الروايط التعاقدية وادخلها في نطاق العلاقات الني يفرضها الغانون على المؤجر • ولذلك لا ينبع تحديد بدل الاجار بعد فوات مدة الإيجار التعاقدية من نص العقد • والقول بأن «العقد شريعسة التعاقدين. لا يمكن أن يبرر جمود بدل الايجار وابقاء على حاله القديم الى الابد او الى ابد الآبدين • فالحقيقة أنْ العقد اساس نص على تأجير للدة سنة واحدة او سنوات معدودات وليس تأجيرا مؤبدا • ولذتك فالعقد نفسه لا يجيز مد مدة الإيجار بعد المدة المحددة في العقد وحيث أن الشرع تدخل بقانون لعماية الستاجر ، فواجب ان ينظم الشرع كذلك مستوى بدل الايجسار

بحیث یکون علی مستوی یتمشی مع حالة الاسعار ومع القوة الشرائيسية واذا سلمنا بانه يحق للمالكين أن يطالبوا يزحزحة حجر العثرة التسمى وضعها قانون المالكين والمستأجرين ، فلا مناص من اللجوء الى السلطات في الضغة لتعمل ما يلزم ... تماما مثلما فعل الوظفون حينها وجهوا طلباتهم يرفع رواتيهم ، وتماما مثلما فعسل مستهلكو الاسمنت عندما احتكر بعض التجار هذه السلعة ووضعوها فسسى مخازتهم ، وتماما كما فعلت بعضي

البلديات عندما قامت تطالب بتعديل

الجديدة ٣ ـ هل ينفع بدل الإيجار عبل العقارات المؤجرة اذ أن قانونا قديما حساب امتلاك العقار ؟ هناك نظرية

طريقة تقول «ان الستأجرين من عشر سنین او عشرین سنة او اکثر فسی الحقيقة قد دفعوا ثمن البيت أو المحل خلال هذه المدة الطويلة ، ومن الافضل التفكير بسن قانون يملكهم هسله المقارات التي دفعوا ثمنها على أمتداد عشرات السنين، • ولا شك ان هذا انفول من الفلتات

الفكرية التي تدخل الفكاهة والروح المرحة في حديث رزين ، اذ انه أسو اخلت عنه النظرية مأخسا السجاد ، فسوف يقوم ركاب الباصات وزوار دور السيتما مثلا ويدعون انهم دفعوا على مر الستين تداكر تؤهلهم ان يكونوا مشتركين في ملكية شركات الباصات او السينما ، وعلى هذا المنوال يمكننا ان تكثر عن الاعشلة الطريقة السلبة • ولكن _ والله _ نعن ازا، فضية لا

تتحمل الهزل .

٤ - ليس من يطلب الغاء حماية الستأجر : تود ان نوضح في عذا الجال أن اللجنة التحضيرية لعماية المالكين المؤجرين في الضغة الغربية لا تفكر أبدا أن تطلب الغاء حماية الستأجر وله أن يبقى في الملك المؤجر حتى بعد انتها، المدة التعاقدية ، ولكنها تربد الحصول على تعديل يجيز رفع الإجارات الواطئة لجعلها على مستوى معقول ي لضمان حقوق الطرفين على السواء ــ حقوق المستأجر في التمتع بعق الانتفاع بما استأجره ، وحقوق المؤجر فسى الحصول عبلي عوضي مناسب ، واذا تحقق ذلك فلن يتغير الوضع القانوني اللى هو لصالح الستاجر اذ انسبه يسمح له بالبقاء في اللك الوجر رغم أنْ مدة العقد انتهت ، طالاً هو يدفع بدل الايجار الذي يتفق عليه الطرفان

وكذلك واضح ان الطلب الذي تثقدم به اللجنة يستهدف بدل الإيجارات اللجنة القديمة الثي تحددت مئذ سنن طويلة ، وليس ثلك التي تعددت في السنوات الاخرة في عقود جديدة ٠ تظامى رسوم مياه الشرب والذبيحة ولذلك فلا يتوقع زيادة في الإيجارات

او الذي تحدده السلطة القضائيية

ه ـ هل تتعلق عدالة قضية بكونها المستقبلة ، وقد قرات في بعفس البقية على الصفحة السابعة

وقد فطنت لذلك المنظمييات

الفلسطينية الثى رفعت شعار الدولية العلمانية ، والدول العربية التـــى طرحت شعار الاعتـــــ باسرائيل مقابل العودة الى حدود الرابع من حزيران • لكن هذا اعتبر تكتيكا عربا وليس استراتيجية . ولعبت بعض التصرفات والإقوال عسلي المستوى العربى والفلسطيني دورا كييرا فيافقاد هذه الشعارات مضمونها . وظلـــت

في تاجيج التزاع لخدمة مصائسيج ولعبت طبقة الحكام في السندول العربية واسرائيل دورا اساسيا . عن جهل او تعمد ، لتثبيت هذه الصورة للنزاع - ودفع الثمن بالدرجة الاولى الشعب العربى وفي مقدمته الشمسب

حالة عدم الثقة قائمة •

وانا حين اتحدث عن عدم الثقة ، لا اقصد السلطة الاسرائيلية فمجموعها لأنْ عدم الثقة قائم ولا مجال لتغيره . اذ ليس هناك رغبة ، كما يبدو لي ، عندها في حسن نقة او رغبة في تفاهم ، لكنني اعنى بعض القطاعات الواسعة أ اعمال العنف ما كانت ولم تكن مقتصرة

اقدم المنظمات الدولية التسي

قامت ، بل انها اسبق وجودا

وعيد البلاد عادة يكون مناسبة لتقديم

كشف حساب عها تم انجازه فيها مفيء

تمهيدا لاستيضاح معالم الخطسيط

من منظمة الامم المتحدة •

العرب • وبدا كأن النزاع هو نزاع شوفینی قومی ، دون تمپیز بسین صراع الطبقات والمسألجودور كل منها

لهذا التعديد ، وبالنسبة للغضيب

الحاد الذي ظهر على الرئيس الاميركي

بالنسبة لحادثة الغرطوم ، هـو ان

الصحف ، أن جامعة الدول العربية قد

طلبت من الامم المتحدة ان توفد اليها

خبيرا تسترشد به في اعادة النظر في

جهاز الامانة العامة ، وعلاقة الجامعة

بغيرها من النظمات الدولية الغنيةالمربية

الرتبطة بها • ولست اريد في هذا الجال

البقبة على الصفحة السابعة

: الدكتوريطرس بطريف غالي

في ٢٢ آذار سنسة ١٩٧٣ احتفلت جامعة الدول العربيسة

بعيد ميلادها الثامن والعشرين، واذا كانت هذه الفترة تعتبسر

عمرا قصرا في حياة الامم ، فانه عمر طويل في حياة المنظـــمات

الدولية • ولا غرابة في ذلك . اذ ان الجامعة العربية مسن

من الشعب الاسرائيلي ، وهي قطاعات

بسلام ، وتمثله عناصر اليسار عموما

لكننا نرى اليوم ان التناقض الطبقي

والمنصري الموجود في المجتمع الاسرائيلي

ليس تناقضا اساسيا ابدا ، لائـــه

يضمحل في مقابل التثاقض السلكي

يخلقه النظام الحاضر فسسد حركسة

البقية على الصفحة الساحة

التحرير الفلسطينية والعربية . •

يقول الدكتور هشام الشرابي : ـ

قام بها بعض رجال منظم ايلول الاسود . يعطى المراقبين الحق في ان يعالجوا مضاعفات تلك الحادثة معالجة هادئ___ة بعيدة عن الحماس او الغضب٠

وفي تقديري الشخصى ان اهـــمواخطر مضاعفات حادلة الغرطـــومطلب الرئيس الاميركي ديـــتشارد تيكسون بتعديل قوانين بلاده ، بحيث يتضمن التعديل فانونا جديدا ينص على العودة الى العمل بالاعدام . . اي ان الرئيس الاميركي الذي الغت

لا مفاوضات • لا تنازلات

لا تفریط فی ای شیر مــــن

الارض الحتلة • لا مساومية

جلسة مشتركة لاعضاء اللجنة المركزية

واعضاء دجلس الشعب يوم الانسين

والاخر من راديو وتلفزيون القاعرة في

مساء نفس اليوم • وفد تغيبت عن

هذه اللاءآت النتان مسن اكبر لاءآت

الخرطوم التي اتخلت في اب ١٩٦٧ في

نطاق اول مؤتمر قمة عربى بعد حرب

حزيران • وهما لا صلح ولا اعتراف باسرائيل . ويجوز اعتبار اللا صلح

واثلا اعتراف واردتين ضمنا .واعتبارهما

ابضا مترتبتين على مجموعة اللاءات

العديمة . ولكن يجوز ايضا اعتبار

عكسهما ـ اى جواز الصلح والاعتراف

اذ ان الإغفال غير وارد في خطاب

زعيم او تصريح مسؤول الا لاسياب

ما لم ينطق به الرئيس

بنطق الرئيس انور السادات بهمسا

صراحة ، وانها يمكن استنتاجهما من

مجمل مضمون خطابيه والبيانسات

الصادرة في اعقاب اول اجتماع لمجلس

الوزراء الموسع اللى عقد برثاسته

وكل لا، من هاتين اللائين يعتبر فـــي

الحفيقة والواقع اضخم من كل ما

عداهما ومن کل لاء اخری نطق الرئیس

اول لا، فيلت لكل عن له اذبان

نسمعان وعينان تريان في داخل مصر

اكد رئيس جمهودية مصر انه عقسد

المزم ان لا يسمح بأي تأكل او تقويض

ضد سلطته • وفد اسار الى ذلك في

خطابه المذاع عندما فال ان بعضي

رواسب الماضي انرت على الحاضر ولو

حتى في اسلوب التفكير ، وانه نتيجة

لذلك وجدنا بعض اجهزتنا مشغولسة

على ان هنال اثنتين من اللاءات لم

بلاده حكم الاعدام بربد ان بلغسي على تنعب من الشعوب • فالرئيس لا يطالب بالقذف يأحد الى البحر الالقاء ، ويعود ببلاده الى تشريع مثل والبا يطالب بعدم القلف به السسى الامبركي بعلم علم اليقين ان كل شعب هذا القانون لبخارب به ما يسمسى السحراء وفوادع الطرق . وبطالسب في الارض وفي مقدمة الجميع الشعب بأن يعامل كما بعاءل غيره من الشعوب

الادبركي نفسه فد مارس مختلسيف ٠٠ اي ان بعامل كالبشر وليسسس انواع العنف ١٠ فيعض الافراد من وبالرغم من ان الرئيس الاميركي لم كالحيوانات • يحدد الارعاب الذي يريد محاربتـــه بقانون الاعدام ، الا انه يعنى بالادهاب ما تقوم به بعض المنظمات الفلسطبنية -ان الامر الذي يثير الدهشة بالنسية

الدبلهماسي الامركي الذي فتل على

هذا انه محق في غضبه وفي مطالبتـــه

باعاده حكم الاعدام ال فوانين بلاده،

وعل يمتقد الرئيس الاميركي انه يذلك

بستطيع ال بهثم اسالب العنف ،ام

ان هنع اسالب العنف ياتي بوسيلة

اخرى ، وهي ازالة الفللم الذي بلعق

بالشعب الفلسطيني ومثحه حقوقست

اجل ان الشعبالفلسطيني لا يطالب

باكثر من حقوقه الشروعة ، وهــو

الشروعة -

يد رجال ايلول الاسود ٠

وبيقي بعد هذا كله سي، واحد وهو ان السباسة الامبركبة ائتى لبس ي فوانيتها حتى الان الحكم بالاعدام، فد حكمت بالاعدام فولا وفعلا ليسيي شد دیلوماسی واحد ، وائما ضبید سعوب كبرة كان منها الشعبيسي النفية عن السعجة الساعة

ائيف الى كل ذلك تدهور مختلف بمعارك جانبية لا علامة لها بالنفسال الخدمات الحيوية ، ثقائس وغيوب في العام . من بينها ان الجيهة الداخلية خدمات التعليم رغم مجانية التعليم ، تقائص وعيوب في الخدمات الصحية الذين لا بريدون للشعب ان يمارس حقه ومسؤوليته . ويسينهم ان تكون والمواصلات والقضاء • واكبر الثقائص مصر قوية باعتها العربية وان نكون والعبوب فائمة في النواحي الافتصادية والمالية بحيث تناهست ارصدة العملة أنتنا العربية فوية بمصرها ، ولعل ق الاجتبية الى مستوى الغطر ، وتعذر العملة الاخرة انبارد ال روح العزلة سرا، المواد الخام وقطع الغيار مسن التي تغلب على المصريين باعتبار ان الانهماك بمشكلات العالم العربي سبب اتخارج فتعطلت دواليب مشاعية يصورة متزايدً، • ولم نستغل مرافق البلاد بالصورة المنشوده او المعفولة حتى الأ الكهرياء منظ لم يتمكن المسؤولون من وجبه استهلاكها التوجيه الصحيح ، السادات الى واقع النظام فلا بد من ان رغم وجود فانض كير منها - كما ال تحد اسارة خطية الى الرجات النسى حالة التمرين سيئة ولهذا عين وزبرا

المعالحة الماثمة والشخصية

ضابطا لشؤون التموين .

ازا، کل هذه النقامي والعيوب لم ير الربيس السادات مناصا من تولي رناسة الوزراء سخصيا ، ليقول ،لاء للمتلمرين وللمنتقدين ، وليقيل «لا» للعابنين والمقصرين ولهذا ابضا تولى هو منصب العاكم العسكري العام به رجب فانون الطواري، وحالست انطواری، التی لم نلغ منذ سنة ١٩٦٧ واستد منصب ثائب الحاكم العسكري التام الى ممدوح سالم نائب رئيسسى الرزراء ووزير الداخلية ، نفس ممدوح سالم الذي ساعد السادات نني تصفية على صيري وجماعته ٠ فعل الرئيس السادات كل ذنك وهو بعلم اله لم بعد يأمكانه ايجاد كبش فداء تشبيب البه عبوب النظام وتقصراته ، كما فعل مع عزيز صدحي ومن فيله بلانة رؤساء للوزارات وجل غابته مهارسة دنايه مشندة سخصيا ويواسطة اقرب المفرين اليه الذين رفعهم من مصاف الدرجة البائية او البالية ال مصاف الرئيل الاول ، وأن كان لم يجد فيهم حنى الان دن يستحق تولى وثاسية الوزراء • وادخل عدة وزراء جدد الي وزارته وسط ثيذ وزراء فدامي وكذلك الامين الاول للجنة الركزية سيسسد مرعى ويبدو ان الربابة الأعلامية تشغل حيرًا كبرًا من الفكرة ولهذا الى بعبد العادر حاتم ليكين الكل في الكل في مجال الاعلام ، وليكون ايضا بالفعل تائب رئيس الوزراء بتغويله ترؤس جلسات مجلس الوزراء ق عيابه -لا. اللاحل

أما اللا، البائية التي لم ينطق بها الرئيس السادات وعى اضخم اللاءآت فهى لا، اللاحل - صحيح انه تحدث عن الواجهة الشاملة ، وصحبح ال كلمة المعركة احتلت الصدارة فسي احادسه . ولكن كل من امعن النظر ي تعابره لا بد ان بستنتج ان الوضع انحالي ـ وضع اللاحرب واللاسلم _ سستمر ، ولا بد أن يستثنع أن أهم ما يشغل بال الرنبس ويستحوذ على منساعره - في الوقت العاضر على الافل - هو الجبهة الداخلة وتصعيبة المشكلات التي بعائي منها الشعسيب المسرى - ومن احل ذلك ادخل نفسه الفيتنامي ٠٠ مسافا الي ذلسبك ان أ ي نافضات لا نغمي على احد ٠ فهو اللقبة عز السمية السامة



وكان طبيعيا ان اعهد - انا وغيرى -ال لجنة محترمة نهى؛ لذلك المؤتمر المقنرح وتتولى تعديد زمان ومكسان انعقاده بعد انصالها بالسلط ...ات المسؤولة ، وكان طبيعنا ايضا انقدم بتكليف من انوسم فيهم الغبر والمقدرة ليغوموا نبابه عن الجميسم بهذء المهمة التبيلة الشاقة ، ولقد حرصت عند اختياري لافراد علم اللجنة ان اراعي كنوا من العقائق . وباختصار فان اختیاری قهم لم یکن عشوالیا او البقیة على السمحة الساسة

هذا ومعروف انه في ولاية الرئيس الاميركي الاولى وقعت المجازر ضيي الشعب الفلسطيني ، ومعروف انعذهب في تلك الجازر حوالي عشرين السف تعبشها الصعافة في الفيعة الغربية فلسطيني ، كان كل ذئبهم الهسسسم فلسطينيون ، وانهم طالبون بحقهم ون العسعفين والكتاب والمهنمن بالكلمة في تقرير المعير ، ومع ذلك فالرئيس من دجال الفكر والادب بغية تدارس الاميركي لم يغضب ولم بطالب بتعديل الوضع الصعفي في الضعة ، ومن تم قوائين بالاده ، بل انه وصف الذين تغذوا الجازر ضد الشعبالفلسطينسي بأنهم شجعان ، وبأنهم ولدوا عظماء ٠٠ فهل بمتقد الرئيس الاميركي بعد

١٨-٣-٢٧١ مقالا في _ الانبساء _ اوضعت فيه بعض جوائب المعنة التي وافترحت عقد اجتهاع يعضره من يرغب العمل على الخروج بثنائح ايجابيسة تعود بالتفع على الصحافة والصحفين على



عتدنان الستمان

فائما على معرفة سنخسسة ، والتي اؤكد اللي لا الارف عدداهتهم عيرفة سيخصية على الاطلاق ، ولكنه التوازن ، وتعدد وجهات النظر ، والقدره والتمرس بالعمل الصحفي ، والحكمة التي يتحل إيا اولنك الاخود . والعرس على نجاح عنم اللجنة كل ذلك هو الذي دفعتي الى هذا الاختياد ، عوَّكما للعرة الثانية ان عدًا الاحتبار لا ينطوي على تغضيل هؤلاء الساده على عبرهم من كتاب ومنحفي البلاد . ولقد كان طبيعيا ال تشر عدم الفكرة

- گما انارت سابقتها _ تابسس جامعة ق الفيفه الغربية _ ردود فعل مختلفة تترواح بئ الثابيد والمارضة بها يعهلان ق طياتهما من سجب وسياب واتهام او مدح ونشجيع ومؤازرة • وق كلا الادرين خبر ، ومن اراد لنفسه وارتفى لها مثل هذه المواطفان اولها يجدان يتحل به هو الصبر وسعة الصدر والابمان العميق العميق بعق الانسان انور حافظ هلال

من ثغرة في الباب يا صبية

يحتوي زوارق الامسية •

الشرفة الما غاب عنك تلحها

حالي التي كانت هي الضعية •

يا ثلجك المندوف في أبوابنا

من لونك المصلوب في جيالنا

نشقى به ، وتسعد الاغنية •

فنشرب الالام في اعماقنا

هوية ما بعدها هوية •

ويصبح التحديق في ذواتنا

خواطرا مكشوفة مرئية •

والموت تحت الثلج ،

والمحاجر الغبية ٠٠

خلف الزجاج

الناس في الرصيف يملاون مسمعي

تلتقى ، • • حياتنا الصخرية •

رسمتها في دفتري

رسمتها في غرفتي

في بابها السدود

تسبح في ودياننا

بعض لعنتي

تطل احداق كبرة ،

كحام ليلة الشناء



شعر: عبدالرحيم محمود

والحصان وليلة مطوية كورقة منسية العنوان ودفتر القصائد الضائق الإلحان جميعها رميتها تحت حافر الحصان * * *

استر فوق الفحم والضباب تشرب من محاجري الذئاب والسمك الثرثار في الازقة والحب باع نفسه كقطعة اثرية ليخيل يعبد الثراء

فالصورة المنحوته الالوان فوق اعصاب رجل سكر مصبوغة ٠٠ محروقة الإبعاد والفكرة المسحوقة ترقد في أزقة زرقاء تبعد الف عام

> بحثبت عن صديقة تدحوجت

في عمق نفس مبلولة الجناح وجدتها تضع طفلة مشنوقة من غير راس والحبل من اسي

لشط عينيك الحزينة تصحبني في رحلتي قصائدي

الفارس المهزوم

توافق الاشياء

مستحيل

عن واق الواق

تستافه الرياح

تحیاتی مسن عک

تحتل اللغة العربية واهابها مركزا

عن العرب واللغة العربية والابتعاد

عنها ثم عملية تتريك العرب على يد

خلفاء بني عثمان - الاتراك - وطمس

معالم اللغة العربية وادابها • ورزحمت

اثلغة وممها العرب تحت ثير الاثراك

ثم الاستعمار الى ان دبت ربح البقظة

القومية في النفوس ، وتنبه العرب الى

لفتهم التي تخلفت كثيرا عن اللقات

والاداب العالمية الاخرى • وكائست

لحملة تابليون والارساليات السيعية

الى علم الديار _ العربية _ وكذلك

البعثات من الطلاب الى الدول الاوروجية

والبحث والتنقيب والرجوع والالتحاق

الى بطون الكتب والمجلدات العربية

القديمة دورا كبيرا في انهاض اللغة

والاخذ بيدها واللحاق باللقات والاداب

العالمية الاخرى حتى ان بعضا مسن

ولعنة الدينة •

نصوص ادابها قد ترجمت الى لُعَات

مرموقا بين اللغات العالية الحية ، اجنبية عديدة الا ان هناك ما يعيق وهي من اللغات الراقية في العالم ، فقد انتشاد اللغة العربية الفصحى بين عامة الشعب وكذلك بعض المتعلمين لا كانت اللغة العالمية عند انتشار الاسلام قبل ان يعرف المحدثون كفكرة اللغة العالمية ويحددوا معالمها - ، فانتشرت في جميع الإمصار الاسلامية من اواسط الهند شرقا الى جيل طارق غربا ، ومن البحر الاسود شمالا ، الى الحيط الهندى جنوبا ثم مرت علم اللغة ق ازمة وصلت الى حد الجمود بعد تدهور الدولة العباسية والفاطمية والدويلات الصغيرة فيما بعد على يد المغول والتتار والاتراك و فاخذ الشعوبيون ينسلخون

والكيماوية والجيولوجية وغيرها همو الدكتور طه حسين ومعه رفاقه فسسى يجيدون القصحي كما يجب ، ثم عدم استيعاب اللغة مشتقات واصطلاحات الجمع • الا ان عناك من يعيق تنفيذ علمية عربها القائمون والمختصون في ما يصدر عن المجمع اللغوي بالقاهرة اللغة داخسل المجامع اللغوية - فها زالت مفردات واصطلاحات ومشتقات افرنجية متداولة بين الانسان العربي وحتى اللثقف يضطر احيائها الى استعمالها لتفهيسهم مستمعيهم او

> وتقع مسؤولية كبيرة على المجامع اللغوية وكذلك الحكومات العربية في تعريب الاصطلاحات والغردات الاجنبية واستعمالها كي تصل الى الانسسان العربي حيثها يكوث

> والمروف ان هناك ثلاثة مجامسة لغوية عربية المجمع اللغوي بالقاهرة وتأسس عام ١٩٣٢ والمجمع اللبسغوي بيغداد والثالث في دمشق • اما الدول العربية الاخرى فما زالت تقتقر الى مثل هذه المجامع ، فهم يلتقطون ما يصل اليهم من تعريب مشتقات واصطلاحات ومفردات لغوية مما يصدر عن عله الجامع اللغوية الثلاث • ويرجع علم اتحاد هسسله المجامع فسسي مجمسع لغوي واحد يهتم بشؤون اللغة العربية

الفصحى ، يخص العرب چميعهـــم ،

كالحكومة نفسها وخاصة وزارة التربية والتعليمالتي لا تعمم وتنشر كل تعريب جديد وحديث بين الناس ، والدكتور طه حسين يتهم جهاز التعليم والمدارس الاعدادية والثانوية والجامعات وخاصة دار العلوم ، وكذلك الامية المتفشية بين السواد الاعظم في مصر عما يجبر الخطباء في المساجد والعلمون فسسى

المنارس للحديث بالعامية لتفهيسم السامع وقلة ترجعة المراجع العلمية الحديثة • قعلى الجامعات ان تدرس باللغةالعربية الفسعى فيجميع الكليات ما عدا الكليات التي تدرس اللغات الاجنبية • فاللغة العربية كما يقول الدكتور طه حسين تمر بأزمة وعلاوة على ما سبق من الإسباب كثيرة ٠ ما يترجم الان ردىء والسبب عدم اجادة المترجم اللغة الإم المترجم اليها ، يقصد ما يكتبه الإدباء الشباب والسبب ايضا

اللغة لم ينالوا التعليم الكافي مـــن

فنحية للدكتور طه حسين ورفاقه ، وترجو له طول العنر والعمل والبحث والتنقيب لا فيه خير اللغة العربية | الذات .

ويقال ال يدى مسكن لجيرائي • •

كفئت يدى منذ اصبحت حمراء

ومنذ تقيات دما على ارض حجرتي

كل الإشياء طالت • وانا طليب

لاشك ان جراني قد ركيهم الصدا

سي، في يفيق في بلاهة ٠٠ بلاهة ٠٠

مززت يدي هزا عنيفا - وطفقت

ريش النعام • وفي الاخرى مبخرة •

اوزارها حتى تبلورت روح جديدة في

السرح الامريكي ، الا وهي الروح

الواقعية الاكثر صراحة ١٠ والتي تحف

بها الرمزية رغم صراحتها ٠٠ فقـــى

الاعهال السرحية تلاحظ البالغة المغتملة

في التاظر واللابس والكياج ٠٠ وكل

تغصيل اضافي لا بد يحمل معنى دمزياه

من هنا جاءت كتاباتهم عن رجال

اثقلت كواهلهم الاعباء المائية ١٠ او

عن مزارعين تعساء ١٠ او عن زوجات

وامهات ذاتيات ٠٠ وبالجموع ، عـن

الحياة الحقيقية التي كائت سائساة

وقد ظهرت الحياة بطعمها الأليم ٠٠

واضطرتهم واقعيتهم الصارمة الىالاعتمام

بحياة الناس جميعا على اختلاف مثلهم

ومبادتهم ٠٠ امزجتهم ومقاييسهم ٠٠

وقد اتصف اهتمامهم بالمباشسيرة

واكتركيز - ونحن الان اهام كاتب

الى عدم اتمام الوحدة السياسية بـين

دول العالم العربي كله · تأمل ان

تتحد هذه المجامع خوفا من اللغات

العامية واللهجات العربية المعلية ان

تنشر بين الناس وتنسع الهوة بين

هناك انسان يعمل بجد ونشاط في

تعريب الصطلحات والشتقات اللغوية

الاقتصادية والفيزيائية التوويسسة

الانسان ولغته القصحي الاصلية •

عاش الغثرة والفكرة ، وجــــادت

كلنا طلنا بصورة عكسية فوضوية

طوال نابته على ارض حجرتي •

صدأ المدية يعيرني ••

الصدا ١٠٠ الصدا

اصك بها الجدار .

جيراني استيقظوا ٠٠

يا للعنة ••

شىء عن تدبهم لها

منتفخة كالبالون الاحمر

فائبت ابالسة طوال ١٠

الطول • •

يدى مدية صدئة ٠٠ صدئة ٠٠ تفوح اتنقل بين الجنيات في رقصاتهن اللولبية حمراه تكسره في وقاحة وتمرد ٠ لاشرب بمروحتي عرقهم • سها رائحة دم محروق عفن ٠ ولكن كثيرا ما يغلبني السعودان ورثت الدية الصدقة عن ٠٠ دوران ۱۰ دوران ۱۰۰ يقال ان يده طويلة ٠٠ طويلة ٠٠ عديبة ٠٠ حادة ٠ وان هويته الديح ٠٠

ضعيف • مرعب •

لجرانی رغبات ۰۰ واشیاء ۰۰۰

انطلاقه • فاحنطه • واسقهه • واطلقه كالمفرقعات تفرقعني والاشياء

بدت فكرة الثقب عارية • مغرية جيرائي يخلقون هڙيمتي • تــم على الجدران • ثقب ٠٠ لا شيء غير ثقب ٠ خلق جيراني لهزيمتي لا يختلف في

كائت اظافري الحادة تجرح تقشر • تحفر كالماول • تمرّق • وبدا الخرق يتسع في الجداد " وبدا يتسرب من الكوة في الجداد هوا: عفن من السمار والروث المحروق شي، من الاوكسجين • فبادرت بسد الكوة لاسترجاع بعض من انفاسسي

هجمت السموم على انفي شرسة •

واحس ان جلدی بدأ ينتفخ ٠٠٠ ينتفخ ٠٠ كيلد كش عند سلخه ٠ وان رأسى يتفخم ٠٠ يتضخم ٠٠ وقد ثبت في مقدمته قرنا ثود هائسل من ثيران _ اسبائيا _ بدأ يغوص في الوحل واستحالت انفاسه الى خوار

واشياء ٠٠ تجوب شوارع مدينتهم في حتى اخلت انا والاشياء شكل إبائسة شكل اطفال عراة ٠٠ . التوازن · التوازن · · التوازن · كنت اعطى لصوتي شكله قبل

وسدت السموم برائحتها العفنــة مجاري الهواء التسرية الى خياشيمى • بينها اخذت اشياء ٠٠ اشياء جراني تتكسر ٠ وتتفتت ٠ وتلوب٠ وتستحيل الى مستثقعات عفئة سامة •

ماتم لا تحترم فيه الراسيم مأتم يستعر فيه التحدي والعراك وتقلف فيسمه الافواه شرارات مسن السباب تغرج في شكل جنيسات منتفشة واحسست باختناق • كنت في حاجةالي وانا خادم اسود ٠ بيلي مروحة من

الضائعة .

طَنقو _ كان يقضم قطعة من العديد

مسع الادساء الخالدين

تراشق صبية وجهى الطل مسن

الجداد بالحصى والاعواد ، والروث

المنتشر امام المناذل وفي الساحات ••

كانت تطل من وجوههم الكالعة عيون

بيضاء • فاقعة البياش • تنطبق

وتجمع امام الكوة في الجدار خلق

كبير من النساء ، والرجال والصبية

والكلاب والقطط والاحمرة • • والذباب

القابع في المخابر وفوق الانسسوف

وفكرت ببلاهة في حبل المستقة وفي

لم يكن من عادتي ان افكر • قلت

في نفسى : ـ يجب ان افكر ـ لكن

فكرى بدا مشلولا • عندها قلت نــ

لم اقتل هزيمتي لاني لم افكر -- -

صبي بدا فوق ذراع امه _ كامسك

اتسعت حدقتای وانا احملق فی

وبدت الدينة كذئب جائع •

باشياء • واشياء • •

كتشهد محاكمتي .

اللم السائل من عنقى ٠٠

كانوا كثيرين ٠٠ وكانوا عراة ٠

ــه : فوحسات بيراني

وعيناه البيضاوان تحفر في وجهسي

اخاديد عميقة بالغة في العمق • وكانه

شعر بضياعي في دغوة عينيه فقلف

بقطعة إلحديد في وجهى المتصلب ..

يخاره وجهي الإبله -

تعولت الديثة الى مرجل يغلي صنع

قال صبى - انا الحب - وصاح

اخر: ـ انا العب - و *** ع - *

وهمهم ثالث: .. انا العطش ٠٠ ش٠٠

للمت _ انا _ اصابعها حول عنقي

عندها فكرت في حبل المستقة وفي

قلت : _ سانزل الطر • ساذوب

الحديد في مدينتكم • فاجعل من صوتي

اكثر من مفرقعات تفرقعني والاشياء ...

عندها لحت الدية الصدقة نفسها ••

قطرات دم سخن نزلت على ارض

بدا طولي يتقلص ٠٠٠ يتقلص ٠

عن ـ العمل التونسية ـ

ثم بدا ياخذ شكلا افقيا ٠٠

وضغطت • وضغطت في تؤدة لتختم

ش ٠٠ ـ انا ١٠٠ انا ١٠٠ انا ١٠٠

انفاسي على مهل • عندها •

الدم السائل من عنقى "

خلجات ومشاعر الثاس في الحسرب

العنيف بين الشاعر الجدد والتزمتين الذين ناصبوه العداء باسم انقسساذ الفضيلة ، حيث اتهم ويتمان بأته يحاول ان يقبرها وان يبنى الرذيلة على انقاضها ، وافتعلوا من أجل ذلك

وعندما صدرت الطبعة الاولى هـن

تركوا بصمات عميقة حية في تاريخ وعندما صدرت الطبعة العاشرة من ماوراق العشب كان ويتمان يودع

الحياة على فراش الوت ، ولذلــــك سميت بطبعة فراش الوت •

ولد والت ويتمان عام ١٨١٩ ، وهو يعتبر رائد التجربة العديثة في الشعر الاعريكي ، اذ عكس في شعره

الاهلية الامريكية التي مزقت البلاد ، والتى انهكت صحة الشاعر الذي كان يقوم بتمريض الرضي والجرحي وقصة ويتماث تعتبر قصة العراع

وقد انتقل اثر هذم العركة الى عمل باعداد المحاضرات التي اصبحت فيما

الديوان بيع منه نسخة واحدة فقط ، وانهالت التهم والسغرية عليه من كل جانب ، وعرف الكتاب انه قسسلر وشهواني ، وقد حرّ ذلك في نفس الشاعر كثيرا ، وخاصة بعا الهياج الذي استقبل الطبعة الثانسية ، والسكوت الذي استقبل الطبعسسة

واثناء الحرب الاهلية اخذ نجسم ويتمان بالبزوغ وذلك بغضل تضعياته فاصدر كتاب وقسرع الطبسول، ، موذكريات الرئيس لنكولن، ، «واهداف الديموقراطية، • فاخلت تظرة الناس تتغير نحوه وبدأت الانوار تتسليط عليه ، ولكن في الطبعة السابعة تمكنت وجمعية مكافحة الرذيلة، من منسع الكتاب ، غير أن ناشرا من فيلادليفيا اصدر الطبعة الثامنة فنقد الكتاب في

كان ويتمان يحس بطاقة كبيرة في يثبت انه من الرواد الفكرين الذين

اشهر قليلة •

كليفورنيا ، وتخرج من جامعتها سنة

٠٠ ثم عمل محررا اديبا في مجلة -لايف _ وكائت كتاباته متنوعة ٠٠ كثب الرواية ٠٠ والقصة القصييرة والقالات النقدية ثم الروايات السرحية كتب _ هوادد _ للمسرح فابدع احيانا عن اقتباس من روايات عالمية نالست اعجابه ١٠ فأخلعا وحولها الى مسرحيات

> مع القياسات والحواشي اللالمـــة للمسرحية مع زيادات لازمة واختزال لتفاصيل لا حاجة لها ٠ بقى - عوارد _ يكتب للمسرح منذ سنة ١٩٢٠ الى ان قتل في حسادت سنة ١٩٣٩ ٠٠ وكان تقبل مسرحياته في حالة من التارجح ١٠٠ الا ان تصويره للشخصيات بصورة دقيقة وچلابة ٠٠

كانت احلى ادكان نجاح مسرحيات القتبسة والمؤلفة • ومن السرحيات التي لاقت نجاحا باهرا ، مسرحيته ـ الرباط القضى ـ والتي كتبها سنة ١٩٢٦ ٠٠ وهـي تشكل ثموذجا لسرحيات تلك الحقية ٠٠ تجمع بين الواقعية والرمزية في

ان واحد • تبدأ السرحية بالنظر التالي : _ غرفة چلوس مزدانة على أجمل طراز _ لسنة ١٩٠٥ ، وتزخر بالصور والتحف التذكارية التي تمثل حسب الامومة ، ومشاهد رحلات الى اوروبا ، ويظهر فيها ميل صاحبها الملموس الى المحافظة وعثاك كهية كبيرة مزاللوحات الزينية . ويطل الباب على مهر متسع في ردعة داخلية ٠٠ وتطل النوافذ على

حديقة تكسوها الجليد •• -يبين النظر غرفة جلوس خاصــة بالطبقة الوسطى ٠٠ ثم ان التفاصيل في الغرفة قد جرى اختيارها للايحاء بطبيعة سكانها ٠٠ فالتفاصيل تفرد الكان بشكل يساعد على التعرف على كنهه ٠٠ ومن الملاحظ انعده التفاصيل تتصل مع العمل والفكرة الاساسية في السرحية • • وتعتبر هذه الخطوة تجاوزا للحقيقة ١٠ الحقيقة الكلمئة في الواقعية

الراد اظهارها وتوضيحها و- الرباط الفضى .. مسرحية تقع في ثلاكة فصول ٠٠ تجري حوادثهـــــا بمنزل ـ مسز فلبس - الذي يقع في احدى المناطق الواقعة في شرقي الولايات

اما اشخاص السرحية فهم حسن فلبس ــ وهي ام لولدين ٠٠ دقيقة ٠٠ عليثة الجسم ٠٠ متميزة الشخصية ٠٠ تبنو جميلة ٠٠ وقد استكملت كل مظاهر الصحة بها في ذلك القدرة على ان تبدو اصغر سنا مع انها اشرفت على الخبسين ، ولها حظ لإباس به من الثقافة ٠٠ غير انها ليست حادة اللكاء ٠٠ تميل الى الثرارة وحسب

اما الشخصية الثانية فهي .. دافيد النفسها مما جعل الرباط بينهما فضياه

ما كادت العرب العالمية الاولى تضع مسرحياته واقعية صارعة ورمزية الا ـ الابن الاكبر ٠٠ شاب عقليته معدودة يفتقر الى الخيال ٠٠ ولد _ هوارد _ سنة ١٨٩٢ بولاية يتسم بالصراحة ٠٠ عليد ، ويعجز عن ادراك الحقائق ٠٠

لم شریکة حیاته ـ کریستیٹا ـ التى تتسم بالوفاء والدكاء والشجاعة • • واسعة الإفق • • ثم انها عميقة الانداك ، وهي الاخرى تتسم بالصراحة والصراحة هي التي جمعتهما برباط

فهو من هواة التزلج •• ثم انه سريع الحركة ، وفي حديثه بعض التلعثم ، وهو متعلق بلعه اكثر من أخيه • · اما خطيبته – مستز – فهي فتاة لطيغة نحيلة حديثة عهد بمرض بعد هذا العرض السريع لاشخاص السرحية تستعرض حواتث السرحية، تنور المسرحية حول ام تحاول مناجل غرضها الاناني وتعصبها الللاتي ، ان تجعل ولديها على اتصال بها ومربوطين باطرافها ۱۰ الا ان ـ كريستينا ـ نوجة - دافيا - تنجح في انقاذ زوجها من فخ الامومة التي ما يرحت ـ مستر

فلبس ـ تجهزه ثلايقاع بولدها ، ويعود سيب افلاته من يراثن امه لا لائــه تحرد من نفوذها وسيطرتها بل لانه وقع تعت سيطرة أقوى لامرأة اخرى هي زوجته ٠٠٠

اما - دوبرت - وهو الابن الاصغر ٠٠ فبعد ان تلجى، الاحداث خطيبته الى محاولة الانتحار ٠٠ يجد الراحة في الكوث في البيت مع امه تحت رعايتها ٠٠ ويدلك يكون قد وقع في الشرك وقد عوضته رعاية امة عسن حياته

الزوجية التي تعطمت . احرزت عسرحية _ الرباط القفسي _ حظًا اكثر اكتمالا في الواقعية ٠٠٠ وهي تحمل دعوة لمناصرة حقوق الفرد ، ويظهر گنا – هوارد – كيف ان حب الام يمكن ان يتحول الى نوع مسن

الطّغيان الإناني الشاد • وقاد ساعد موضوع السرحية عسلى نجاحها وزاد من دوعتها • • فالصراع الماثلي والامومة قد دمجا المتقرج في العمل المسرحي بشكل تام ليثماهسه مشكلاته اليومية عن كثب وليكن على بيئة ، لتعاشي مثل علم الواقف التي تؤدي الى صراع مرير •

تتميز السرحية بواقعية الشخصية والواقف وهما كمقدمة لواقعية العمل ٠٠ فتوفرهما يعنى جلسب الراحشة للمتفرج ٠٠ وعدم وقوع المفاجات ثم بالتائي انجاح المسرحية • والشيء الاخر الذي زاد من جمال

السرحية نهايتها الزووجة العل .. فالوجه الاول انتهى معفوفا يالسمادة والافلات من براثن السيطرة وجعسل الرياط ذهبيا ومقدسا بين - دافيد _ وزوجه - كريستينا - والوجه الاخر يسترعى الشفقة ٠٠ فسيطرة الام على ۔۔ روبرت ۔ جاءت اثر تحطیم ••• الامر الذي ادى الى وضوح انانيتها وذاتيتها والاحتفى الموبرت _

الكثير من الهياج والصحب

الشاعر الذي كان يعيش منه في وزارة الداخلية ، مها حدا بوزير الداخلية ان يتسلل في الليل الى مكتبه ليقرأ نص ديوانه (اوراق العشب) على اثر الضجة التي ثارت حول الشاعر حيث اتهم بالزندقة والفسق ، واقنع الوزير نفسه اته وجه ضالته ، فطرد الشاعر من عمله · وقصة (اوراق العشب) هي مشكلة بعد ذاتها ، وتجسيسه للحالة التي كان يعيشها الشاعر مع اعدائه ، واعداء الكلمة ، ففي سنة ١٨٤١ وصل الشاعر الى نيو اورليان حيث عاش مغامرة نسائية عثيغة كان لها تأثير على حياته ، ويدا بعدهــــا

بعد اساس اوراق العشب •

النظم ، وكان يستجيب الى نظرته في الحياة ونزعته الاصيلة ، وقد استطاعت هذه الاصالة ان تسكت صرحات الإعداء فأخلت كلماته تدخل الى القلوب • واصبحت هدرسته الشعرية علعبسا وطريقا • وبدلك استطاع ويتمان أن

وفي شتاء الريف كان الغناء في الجبال منيتي ، والارض التي حلمت في زهورها الندية ،

تركتها لجدي العجوز •• للرعاة يسرحون قطعان البقر لانتي لم اعرف الفلاحة ،

> لم أمسك المحراث يوما ، لم اقلم الشنجر ، لانني عودت ان أقيم في المدينة كطالب للعلم 20 ابتاع الثمر 0

الثلج في الريف الذي عانيته • • شرائقا لليل ٠٠ في وقت السحر ٠٠ حسيتها كالنور ٠٠ كالقديس ٠٠ كالكوفية اوهانة ٠٠٠٠ القي بها ضوء القمر والثلج ها هنا ٠٠ يروج في العيون

يماء ايلي الرجال ٠٠ يصبح العراف فيها

والقدر • حتى يصير الموت فيها لوحة

يلون الاحداق ٠٠ يستعري البشر ،

يسمونها ٠٠ مدينة يسمونها حضارة غربية •

يا ثلج ٠٠ يا معاطف القبيلة الموت في خطوتك الثقيلة قد أغِرز الصلبان في اكوامك الحييه

أمارس التزلج الذي منحت فيه رخصة العمر ، اعتدت أن أكون شخصا فاقد الرفاق

في المسالك الثنجية •

لولا برودة الجدار يا جارتي الصبية لكان لون الثلج ٠٠ في شرفاتنا ١٠٠ الامنية

الذي نعيشه

شعر : عطاالله جبر

شعر : ابراهیم یوسف

هجرتك والاسي يضنى الفسؤادا

ورمت الوصل دوما لاابتسعادا

ودمعا قد ذرفت فما افـــادا أ وتأميل عهد ود لن يعسسادا أ

اضعنسا العسمر عتيسا لالق

فلا تلم الزمسان اذا افترقنس ودع عنك الاسي ، قسسدر ارادا ﴿

قساوة الصحراء العربية واثرها في ادب الجاهلية والاسلام

ولم يكن اولتك القوم يميلون الى

وقد قال الشميلار الحارثى في هذا

فنقبل ضيها او تحكم قاضيسا

فترضى اذا ما اصبح السيفاراضيا

ولما كاثت حياة الإعراب مضطربة

الخبول والكسل ، ولكتهم قد احيوا

في الرجل ال يكون نحيلا اللحم ،

هن أثر السهر ، واقتحام الاهوال ،

وطي الرمال ، والصير على السكاره

وفي عنم الظاهرة الستحبة قالت

وبعد ظهور الاسلام ، بدأت الحياة

الاجتماعية في الصحراء تتغير بالتدريج

وفقا لتعاليم الدين الجديد • فالإسلام

يحث على الرحمة والاحسان والعفو في

اكثر من موضع - لكنه طلب من

السلم ان يكون قويا اولا ، قادرا على

الدفاع عن نفسه والاقتصاص ممسن

يعتدى عليه - وله بعد ثد ان يعقبو

ان شاء - فالرحبة لا تعرف الطريق

الى قلب الضعيف الخائر ، والعفو

والاحسان لا تحتويهما نفس الجيان •

فرحمة الضعيف ذلة ومهانة ، وعليه

وفي الإسلام ، كان العرب الديســن

اعتنقوه يتمادحون بالوت في سبيل

ثم استقر باسرائيل .

الادباء العبرين •

واحسانه عجز واستكانة

زينب بنت الطثرية في رثاء أخيها يزيد:

فثى قد السيف لا متضائل

ساعة. التزال • .

المجال ما يلى :

في تيه الصحراء العربية القاسية ، لم يكن لقاطنها مفر من ان تتعكسس عليه تلك القساوة في دوحه ، وغدوه ، وعيشته . بل وق كلامه وشعره وامثاله-الشكوى او الاستقالة بالسلطان ، ومن هنا كانت القوة في شتى صورها مي المثل الإعلى الوحيد الذي كان العرب وانها كانوا يميلون دائما الى اخسد پؤمنون به ويحرصون عليه • وكانت الحق بايديهم _ والا اعتبروا ضعفاء القضيلة عندهم هي الرجولة والشجاعة والاقدام وركوب التخاطر والاهوال

وعدنا نحسب الذكري هيس

والتجلد للمكارة والخطوب والضعف في كافة مظاعره . كان فلسنا كمن كنتم تصيبون سلة كان الجزيرة الوحيدة التي يعير بها الرجل ، فيدوق من جرائها السهوان ولكن حكم السيف فينا هسسلط والتكال • فلم يكن ـ كما يبدو ـ للغرين الوادعين مكان ، وانها كان الكان الاعلى للظالم الذي ينتزع نصيبه وكثيرة العركة تتطلب الخفة والنشاط من معترك الحياة فهو يعتبر جريسا فقد كرهوا في الرجل ان يكون سمينا ستديا ، ويستخلص نصيبه ذاك عزيزا مكتنزا ، ورأوا في السبئة والاكتناز بعدا ، وثقد قال احد شعرا، الجاهلية اثار النعمة والترف ، والركوث الى

عا اكد ذلك في شعره حين قال : وبن يلد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم وقال شاعر اخر اسمه طوفة : فلوكنت وغلا في الرجال لضرني

عداوة ذي الاصحاب والتوحد ولكن تفي عنى الوجال جراءتي عليهم واقدامي وصندقي ومحتدي وق ذلك العصر الجاهلي وفي وسط السحراء القاسية ، كان الرجل يلقى الرجل فيسلبه ابله ومتاعه • وكان القوى يرد للاء فيشرب صفوه وينتظر القمعيف خلو المورد ، مثلا ، قانما ؛ بالطن والكدر _ كما يقول في ذلك عمرو

بن کلثوم : وتثرب ان وردنا الماء ضلوا ويشرب غيرنا كدرا وطيئسا ولقد كانت القوة كل شيء لقاطن الصحراء - فالقوي يقضى الامر والضعيف مخلف لا تصفى له اذن ، ولا يقام لرايه وزن .. كما قال الاخطل:

مخلفون ويقضى الناس امرهم وهم يغيب وفي عمياء ما شعروا وذات مرة قال عبداللك بن مروان لجميل بن علقمة الثعلبي : ما مبلغ عزمكم ٥٠ قال : لا يطمع فينا ، ولا تؤمن • قال : فما عبلغ حفاظكم • • قال : يدفع الرجل منا عمن استجار به إُ مَنْ غَيرِ قومه ، كدفاعه عن تفسه - فقال الكوفية أبيد اللك : مثلك من يصف قومه ٠

فاهل الجاهلية من العرب ، والبدو نهم يخاصة لا يحقرون الظالم لظلمه ، كتهم يعرون الظلوم تضعفه - فهذا رجل اسمه الدرامي ينتصر لجار ك ل فها فيت ماشيته ثم يضعف عن حمايته، اذ يعو عليه المنتصب - وكان اسمه ابن نیس بن مرتد _ بقومه ، ویسترد ما اقتصب ، فيعره الشاعر شماس بن

أسود الطهوي بقوله : أغرك يوما أن يقال أبن دارم وتقصى كما يقصىمن البرك أجرب قضى فيكم قيس بما الحق غيره كذلك يخزوك العزيز الدرب الى ان قال :

فالله لا تصل رحم ابن قيس ابن موثد يعلمك وصل الرحم عضب هجرب وكما ترى ، فهؤلاء القوم كانسوا بتقرون الى المفتصب نظرة البطولسة الاعجاب ما دام يسمى جهرة . ولا يشسر متزاورا • فكان هؤلاء الاعراب يعشون من أجل النزال والقستال ، التعاربون من اجل العياة ٠٠ في ثلك البقاع فات الطبيعة الشديدة القسوة • الكان الكان الاول عندهم للفارس المقاتل الألا السوقة فلهم حياة الصناعسة لأرزاعة الستقرة الامتة التي لا تشد

مُأْفِيهَا الى مقامرة الو زحام • وُقُ تَلِكُ الْحِياةِ الإمنةِ السنقرةِ ، العشى قوم اياد لانهم أهل زرع ، فقال فيهم :

أسنا كمن جعلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا وما يعالسبج قبلا ابتاؤهم وسألسلا اجدا وبابا موصدا

ملامح مميزة وعلامات خاصة تقفز المامنا وتنتصب في طريقتا مشيرة الينا كأتها ترياء ان تستوقفتا وتطلعنا على بعض المعالم الهامة والخاصة في نتاج ودُمها في نتاج شمعوني -دأفيد شمعوني الادبي • فقد بد هذا الشاعر سابقيه ومعاصريه من الشعراء اليهود في مجالات عديدة ، منها اله بدأ يعالج الشعر وهو في المهجر في روسيا ، الا أن جل نتاجه الادبي ولد

من قبورهم في قصصه الشعرية ، فقد

جمع عظامهم وربطها واحكم ريطها

بعروق وكساها اللحم ونفخ فيها من

روحه ، فوقفت على أرجلها وتحركت

ومشت وعملت ونطقت ، حتى لكاننا

لا نرى اهامنا صورا تتحرك على شاشة

السينها وانها احياء يمثلون ادوارهم

على خشبة السرح على مراى من عيون

النظارة ، فأشعيا، وعاموس وهوشع

الله وديته ، وكانوا ايضا يتهاجون

بالوت على الفراش ، ويقولون : مات

فلان حتف انفه • وروى ان التابقة

الجعدي انشد بين يدي النبي العربي

وافا لنرجو فوق ذلك مظهرا

بوادر تعمی صفوهٔ ان یکدرا

الكريم قصيدته المعروفة :

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا

ولاخير في حلم اذا لم تكن له

قال له النبي: لا يغضض الله فاك

وكما كان الرسول يدوك قيمة الحرب

الكلامية ، وما تترك من اثر في تقوس

الناس ، فقد نظم الدعاية حول الدين

وعنی باکرد علی شعراه قریش ، نادیا

لَلَكُ بِعِضَ الشَّعِراءَ مِنَ الْسَلَمِينَ •

فكان الهجاء والقتال متلازمين في نشر

الدعوة الاسلامية - وقسند قام النبي

الكريم ينفسه عل الشعر يشرف عليه

ويصلحه - فمثلا قال عليه السلام

ذات مرة نل كعب بن مائك في قصيدتم

مجالدتا عن جلمنا كل فخمة هـــل

يصلح الله تقول مجالدتا عن ديننا ٠٠

فقال كعب : تعم فقال الرسول : فهو

ولقد نادى التيي الكريم الشاعر بن

قَالَ : اتْظُرِ فِي ذَلِكُ ، ثُمِ اقْمِلُ • قَالُ

كنتم بطاريق او دانت لكم مضر

سباب او قتال او هسسجا،

ونفرب حين تختلط الدماء

اما حسان بن ثابت الانصاري ، فقد

قال في المشركين ضمن نطاق الحسرب

التبي : فعليك بالشركين - فـــقال

رواحه في احدى الرات وقال له : كيف

تقول الشعر اذا قلت ٠٠

فخبروني أثمان العباء متى

فنحكم بالقوافي من هجانا

وفاة رئيس نقابة الادباء العبريين

يعتبر المرحوم حاييم هزاد احد عمالقة الادب العبري • كان

يمثل جيل الادباء العبريين القدامي حيل عفنون • وهو من

اخصب الادباء العبريين في الانتاج ، واقواهم في الاسلوب

مارس نظم الشعر وتأليف الرواية وكتابة القصة القصيرة

كتب بالروسية والايدش والفرنسية ، ثم تفرغ كليا للكتابة

للعبرية بعد أن قدم ألى البلاد سنة ١٩٣١ ، ولد في كييف

باوكرانيا الروسية ، وتنقل كثيرا فاقام بتركيا والمانيا وفرنسا

انتاجه الادبي جمع في ثلاثة عشر مجلسا صدر اخرها قبل

كانت مواضيع انتاجه متثوعة ، اذ تناول في بداية حياته

من اشهر كتبه _ رواية - يعيش - _ ساكنة الرياض _

و _ حزام العظوظ _ • اذ صور في الاولى والثانية حياة

الطائفة اليمنية وفي الثالثة حياة القادمين اليهود من اسيسما

الف رواية تاريخية عن حياة السيح اسماها ـ عريس الدمـ

وقد قال عنه بياليك انه الاديب الذي يتقى الله في كتاباته

كان كالمتنسك في طباعه ، لم يكتب من برج عاجي تناول

حياة شعبه في انتاجه منذ مطلع القرن الحالي ، يما في ذلك

كارثة البهود في الحرب العالمية الثانية ونال عددا كبيرا من

العوائز الإدبية الرفيعة كجائزة بياليك وكتستلسسون ،

واوسشكن ، وهو حائز على ذكتوراه فخرية بالادب العبرى

من احدى الجامعات الامريكية · حتى وفاته كان رئيسا لثقابة

. - . .

الادبية حياة اليهود في روسيا والثورة البلشفية ، والاحداث

التاريخية الهامة ، وصورفنات اجتماعية يهودية مختلفة •

اسابيع قليلة تحت عنوان - حجر الساعات - ٠

والمسرحيات والمقالات التي تتناول الشؤون الادبية وشؤون

فلما قال :

الادباء والشعراء ، فقد كان الادب العبري قبل شمعوني دينيا متحجرا قوهيا متعصبا ، الا انه وبتأثير الفيلسوف اليهودي العروف ـ احاد عمام .. الذي تركت كتاباته الادبية القلسفية اثرا على شمعوني وغيره مسن الكتاب اليهود في قرننا ، اخذ ينوع الي الافكار الانسانية ويتلمس المشاعر التي توحد بين الشعوب ويعزف عــن الافكار والمشاعر القومية التى قسد تبعد وتفرق وتوسع شقة الخلاف بين الشعوب فالشعب اليهودي كباقي ألشعوب له ما لهم وعليه ما عليهم ولم ينكف شمعوني ال ينظر المالطبيعة والمجتمع الانساني نظرة علمائية دنيوية لا نظرة دينية متعصبة ، وقد حساول يهذا ان يوسع نطاق الادب والشعر ويبعد افاقهما ، لا ان يقتصرا عيلي الامور ألدينية ويلتزما القيود القديهة البالية التي حديث تعركها طلية الإجيال السائلة ، ويبلغ بشمعوني نزق التحرر من هذه القيود مبلغسا يجعلنا نتهمه بالتحليل من قواعد الدين والكفر ، فهو احيانا يجرؤ على اتهام اله أسرائيل بمسؤولية ما حصل وما

بالاحلام والامنيات عن مستقبل حلو أفضل ، ولكنها ليست مجرد احلام يعترم هذا النوع من الناس ويجلهم اناسا فكروا وعملوأ وها هي احلامهم ولا يسعون وراء الشهرة والجاء ، ويمقت اولنك المثقفين والمتعلمين الذين طللا تغنوا بحب الارض والوطسسن وراء مكاتبهم في الهجر يدفعسون كرامتهم ثمثا لفتات الخبز السيسلي بلتقطونه من ايدي چلاهيهـــ ومستعبديهم • ولاجل العقيلة يجب الا تتجاهل أن الشاعر تشارنجوفسكي يشاطر شمعوتي شرف الإبداع فسسم هذا اللون ، اعني فن اللحمة على ما

وقد لاحظت من خلال دراستي لكثير من ملاحم شمعوني اله يتخذ من نفسه راوية للقصص التي يعرض لها ، وتشاء الصدفة ان يلتقي الشاعــر بايطاله ويتعرف عليهم عن كثب ، ثم هو يجعلهم ينطقون فيتركهـــم يسردون قصة حياتهم •

والاماكنالتي يلتقيفيها الشاعر بابطاله عي القرى الهادئة المستلقية في احضان الطبيعة الحالة حيث تنموج الحقول أللمية بسنابل العب وتتراقسص الاشحار طربا لشدو العصافع والبلابل وتتمايس الاغصان حن تعانقها نسيمات الربيع الندية وتصلق المياه فسسى الجداول الرقراقة والعيسموت المتدفقة،

ونشأ في اسرائيل ، وأنه درس التوراة وتأثر بها وعاش مع قصصها وعاشر أبطالها فاراد ان يبعث عؤلاء الابطال

يحصل لشعبه من مصائب وعثرات -

ونقطة اخرى تميز الشاعر ونتاجه الادبي وتجعله يقوق غيره ممن سلقه وعاصره هي تجديده في الشعر لا فيي افكاره ومعانيه وحسب • كما اسلفتا، يل في أساليبه وصوره ومبانيه ، فقد خلق الملحبة و القصة الشعرية او ما يسمى – بالايديليه – * وقد جاء هذا ألاسم من اللغة اليونانية حيث ان اليونان القدامي هم اول من وضع هذا اللون من الشمر ، وهو ما تسعارف الناس عل تسميته بالشعر القصصي الذى كاد الشعسسر العربى القديسم ان يخلو منه ، واقتصر على الشمير الغثائي الذي يعير عن مشاعر القرد واحاسيسه - وتتناول اللحمة عنهد شمعوني وصف قطاع من الحياة بلغة الشعوء القلية ء فتعهد السسى عرض بساطة الحياة وجمالها وتماثلها مع الطبيعة ، وذلك من خلال تصويسر حياة الناس البسطاء الوادعين كالرعاة والفلاحين والعمال الذين يكدحميون ويعملون وهم داضون يعملهم متتنعون بنصيبهم - ويستعين الشاعر لوصف علم الصور الحية للحياة بالجسد ، ولكته على ألغالب ما يضغى على اسلوبه دوح المرح والفكاهة ليجعل عرضه شيقا ممتعا لا تمله اعين القراء واسماع النصتين ٠

ونماذج الناس البسطاء التي يعرضها شمعوني في ملاحمه هي تماذج للعمال المُختلفة . قدموا هنا كي يبنوا حياة تتحقق طالما ان اصحابها هم أولئك الى درجة التقديس والعبادة يوصفهم بدأت تتحقق ، وهم لا يطمعون من وراء ذلك أن يبنوا صرحا للمجه زاتفا نحو ما تغنوا به ، بل ظلوا قابعين

وديوره وسليمان واسماء اخرى غرها لائبياء وصالحين وابطال غصت يهسم قصص التوراة تمر امامنا بلحمها كها ان شهعوني فتح فتحا جديدا يكاد يكون ثوريا بالنسبة لما مسقيه

ولما خطه قبله المفكرون ونهج سبيله

والفلاحين والرعاة وغيرهم ممن هاجروا جديدة مغممة بالعمل والامل تغيض فارغة زائفة ، انها احلام وامتيات النَّاس البسطاء العاملون • فشمعوني والطبيعة ولكنهم لم يخطوا خطوة واحدة فيها عن افكار ومعاث واغراض وصور

وحيث تنتصب ألجبال الشامغة ملقية

والعُماثل المنهدة ، وهنا في هذا الجو الراكن الخالد الى السكينة بعيدا عين صغب ألعياة وضجيج المسانع ولثو الناس الذين اكلتهم المادة في الدينة

يتم اللقاء بين الشاعر وابطاله ٠٠ وتقرأ ملاحم الشاعر فتشعر انك مسافر بصحبة الشاعر يطوف بك ارجاء البلاد ويعرج بك على كل معلم من معائلها أتجميلة ، ويحسن صنعا اذ يتقلك الى مواطن الجمال في طبيعة هذه البلاد ، فتراها من اقصاها الى اقصاها وتتعرف على كل ذاوية وركن كما لو كت تلميذا يستمع الى معاضرة في علم الجغرافيا يلقيها معلم ملـــك ثمام موضوعه يشرح لك مستعيسنا بخريطة يشير فيها ألى كل نقطيه ويوضح لك كل شيء غامض مسين جميع نواحيه • ويبدأ الشاعر ملاحمه بوصف حى

للمكان الذي أنساق اليه ضالا قبسل ان يعرفنا على اشخاصه الذين جرى لقاؤه بهم في ذلك المكان • فهو يلتقي بيطلته سيئونة في قرية في الجليل تكللها جبال نغتالي من الجنوب وتتقلد جبل الشيخ بجلاله من الشمال ، ومن على ألقرية الرابضة على دابية يطسل الشاعر على بحر من الحقول ذهبي ، وتنبعث من حول القرية الصفىرة انغام المياه المسابة من يثابيع الجبال وثلالات الانهار • ولكن الشاعر يصل القرية في موسم جفاف مــوحش

ماذنب علم القرية الجميلة ، أذا كان الله قد حجب عنها المطر هذه

ولكن الشاعر متفائل بان الله سيدكر هذه القرية فيردف قائلا - وستنتهى سنة الجفاف ان شاء الله ، وسيسقط الله وابلا من أمطار البركة هذا الشتاء ٠ _

- وسيعتمر جبل الشيخ قبعته البيضاء ، وسوف تهدر الجداول لدى هبوطها من عل ٠ _ ـ وعندها أعود لارى فريتى بهل،

وحتى في فصل الجفاف فان الله لُم يحرم هذه القرية من تعمة ، فقــد أصابها الطلء ولهلة يمم الشاعسر شطرها ليجعلها عرصدا يشرف مشه على الشبعال والجنوب فتهب النسمات العليلة وتأخذ عل جناحها فبعية الشاعر ، وينعم الشاعر النظر في قبة السماء الزرقاء الرصعة بالنجوم التلاكة التآلة ، فيشعر أنه قد صغر حتى ذاب واختفى امام هذه الشاهد الخالدة ، الا اله يعود فيطهلن نفسه العالم الجميل المائل امامه ، وانه كذلك ليس غريبا وان كان كذلك حقا -وبعد هذه التأملات يلتقي الشساعر ببطلته _ سيئونه - ، واين تم اللقاء. •

ــ في ظل خروبة ، على صخرة رايتها حيث هتفت أثريح على الرابية موقد اصغى حولها الاولاد بانتباه _. فيستمع الشاعر اليها ويغيل اليه ائه يسمع نبوءة اشعيا عندما يقول : - وستفرح الصحراء وتزهر كالزنبقة -ويزهو الشاعر كبرياه وخيسلاه عندما يرى ـ سيئونه - فيتخيل انه يرى أمامه القاضية _ دبوره _ تحت سُجِرة النَّعِيل كما عرفها من خلال قصة ألتوراه ، فيصلها من اول نظرة يلقيها عليها وقد عرف ماذا تعمل فيتول :

- وفي ايام السبت تقدم لاولاد الدرسة عبارات جميلة عن التوراة ... فهي اذا تستقل يوم راحتها تتجد متعة ومتنفسا في تعليم الاولاد العمقار وتعريفهم بالتوراة وما فيها من قيسم ومثل * نم يئتقل الشاعر الى مشهد اخر حبث يرى سيتونه فيقصل الصيف وهي تدور وراء البقل وتدرس القمح على البيدر وراسها مكلل بالتبن فهى اذا تعمل سعيدة عرتاحة لعملها لا تجد فيه غضاضة • ثم يراها في الحقول حافية القدمين تقود دابتها وعل شفتيها يرتعد النشيد وفي يدها عُصنْ الحَضْر ، فيخال نَفسه عاشقسسا ويخالها معشوقة - نشيد الانشاد -وهو يتقزل بجمالها ، ويلتمس منها ان يصحبها الى عين الله ، فتوافق ، وهناك تروي له قصتها بمرادة :

- لا تكاد الزرعة تكفيها الخبر ، وقد ضاق اخوها ذرعا بالمعراث ، فشرد بعيدا عن حقول قرية الشلال ــ وقد بثيت وحدها دون الكبار تساعد والدها المتعب في الحصاد والسدرس والحرث والزرع ، وفي مهنة اخرى لا تخطر على البال ، هي معلمة التوراة -وعلى الرغم من تعدد اعمالها فان ما تجنيه زهيد • وهي تعتب عل اخيها اللي مل حياة القرية الناثية والعمل في الزراعة واختار المدينة واعمال البناء الا ان اخاها ليس الوحيد ، فكثير من الشبان قد تزحوا من القرية هربا ال الدينة ، وذلك يحرُ في نفس سيئونه ويضايقها ، فما كان اجمل القريسسة

لسة و ملسم شمعسوني بقلم: احمد الخاج _ كفر ياسيف بظلالها وجلالها على الوهاد الوادعة وابهاها لو بقي لها ابناؤها ١٠ ومن

> الظاهرة الخطرة وينبه الى تتانجها السيئة ويهيب بهم على تسان بطلته ان يفعلوا العكس كما فعل هم ، اي ان ينزحوا من الدينة الى القرية ، حيث بهلم الواسطة فقط تعمر اليلاد ويلتقى الشاعر بهذه الدعوة بالزعيم المفكر اهرونغوردوناللى يعتقد عوايضا ان بناء البلاد وانشاء وطن عامر باهله لا يتم الا بايجادسلة مادية وروحية بين الاهل والارض ، صلة لا تجد تعبيرها الافي العمل والكدح في الارض. ومرة اخرى يجلس الشاعر تعت

طَرف خفي يشير الشاعر الى هــــاله

الخروبة ليصغى الى سيثونه وهى تحدثه عن جدها الذي استوطن في هذا الكان بمحض ارادته زاهدا يحياة الدينية عامة والقدس خاصة ، وكان الجد قد صيب بصدمة عندما رأى هذم الديئة نثاب الى رشده واخسد يتساءل باستغراب ودهشة :

- هل ينقذك البكاء والصوم فقطه وعل يقدر هؤلاء ان يقدموا لكالخلاص فيقسم انه ئن يسكنها ويقول : - لا ٠٠ لن اسكنك اذا كنت وضيعة جدا ولو انك أعز ما في العالم

وهنا ايضا يؤمن الشباعي كما جاء على لسان الجد انه لا يالنماء والصوم والبكاء ، بل بالعمل والتضحية يكون خلاص الشعب وتتحقق امنياته -

ويتابع الجد العجوز طريقة متجشما الاعوال والخاطر لا يهابها ، وعندما يشعر بالتعب يتفيا ظل شجرة وارفة ويتصغح كناب التوراة فيؤول عنسه التعب والعناء - واخيرا يحط رحاله في السُمال حيث الياء تجري والسهول تنيض بالثلاث كما كانت تفعل منذ اتقدم - وهنا في سهول نفتالي يعمل الشيخ فيكدح ويعرق ولكنه مرتاح متفائل بانه يسلك سواء السبيل ويوما بعد يوم يصبح القفى عامرا وتحتل السنابل مكان الاشواك والاشجار والازهار تاخذ مكان الصغور • ثـــم يصف الشاءر شقاء الجد وزوجته وتحملهما متاعب الحياة ومصائب الزمن حيث اختطف الموت ابنهما البكر ثم اتبعه بالابن الثاني ، وبقى الابسن الثالث كما شاءت ارادة الله • وقد قصت سيئونة ذلك ويدها تهسك بهذا الكتاب العزيز الذي ورثته عن جدها وورثت معه اخلاقه وملعيه ، فهـــو

وتصعد سيثونه آمام جميع العواصف والازمات التي تعاول ان تثنيها عن عرْمها وتثبط همتها ، فقد سرى في القرية خبر سري الناد في الهشيم ، مفاده ان سيئونه تلقت رسالة مسين اخيها يسعوها بأن تترك القرية وتلهب اليه لكى تعمل محامية او طبيبة او مهندسة ، وتقول الشائمات انهسا ردت على اخيها بالرفض القاطع قائلة: - تحية يا اخي · ولن اغادر قرية الحرمون ، ولن اكون محامية او طبيبة او مهندسة ، بل قروية عادية ليست

لرباط الوحيد الذي يعيد اليها هلم

الذكريات الحلوة المرة •

بنات حسب . و كاذا ١٠٠ هل غامر الجيل الاول كي يغونه ابثاؤه ٠٠ هل يضبع الجهد والدم والعرق هباء ٠٠ اذا فقدت القصون جِف الجِدْع -٠ فهى تتهم هؤلا، الإبناء النازحين بالخيانة ، وتشيههـــم بالاغصان ، وتشبه من سلفهم بجدع الشجرة ،

بدون الاخر • وعندما يستغرب الشاعر من كابة سبتونه تجيبه منسائلة :

وكلاهما مكمل للاخر لاحياة لاحدهما

_ الا يقضم الحزنقليك عندما تقول: شبان ابطال وفتيات حسان " اين الشبان وابن العسان • • سل الدينة الضاحكة ، سل السوق والمنع سل الكتب والدرسة • • -

فقد تركها ابناؤها وبناتها •• ثم يسرح الشاعر بتأملاته مبديسا تغونه من أن يسيطر هذا الستياد

ولا تسال سهول قرية الحرمون ،

الجارف على عقول الشبان فيتركسون القرية والارض ليسكنوا الدينسة ويعيشوا في ضوضاتها وجلبتها فيقول: ـ من يضمن ان ابنا لن يترك تلما

اخصيه والده باللم ٠٠ ـ

وياخد التعب من سيثونه كل ماخد فلا تستطيع ان تواصل الحديسث ويسيطر النعاس على تفسها ويطبق جفونها ، فكانها شهرزاد وقد سكنت عن الكلام المباح بعد ال ادركها العباح، فيودعها الشاعر متمنيا لها نوما هادئا

ان تطمئنه عن المستقبل فيقول : ـ عل سنثمر الإغراس التي غرست، وهل سرت الطّلائمين ابناؤهم • ٠٠ -واخيرا هذا هو شبعوتي وهلم ملاحمه وهؤلاء ابطاله والناطقون بأسمه

للديدا ونجاحا في عملها وتقاما فسي

مسعاها ، ولكنه قبل أن يتركها يود

على رغائب النفوس بنيت معقلي الحصين درعته باية تقول: ـ وجودنا عزيمة ـ على جوانب المدينة غنيت عن ضياعنا الطويل غنيت عن جنية حزينة عرفتها في ساحة المدينة وعادني خيالها ٠٠ أقلقني • • وأقلق السكينة وجمع الاحزان في مسائنا الحديد فعاد من رقاده الضياع يلفنا • • بسمرة العبيد

على الرصيف • • كان صمتنا يدور يبعثر الندي عن الزهور وكانت الجنية الحزينة

- يا ايها المسكين للمحال ٠٠ - ماذا تقول ٠٠ - أقول ، انتي اعيش هكذا حزين ولدت من قلب الضياع أموت في مدينة الضياب ٠٠

كل تعظة من دون اسم ٠ على فؤادي الحزين ٠٠ تنبت الاهات احلام الطفولة وفي حديقة الضياع والضباب

_ هناك في الحديثة الغناء _ • • عرفتها _ جنيتي _ جات وحيدة ، وعارية الى مدينة الفيجر تكلمت عن قصتى ٠٠ الطويلة عن حدنا الذي ما مات منذ الف عام كانت اميرة • • يلا أمير تتوه كل ساعة مع عاشق جديد يبيعها بدرهمين دون ان يساوم ٠

على جماجم الاموات في مقابر الضياع انبت الزمان نخلة طويلة 00 كشفة الاغصان يعيش في ظلالها العبيد والإسياد يمر تحتها - انسان -في عصرنا الذي لا يعرف الزمان والمكان •

> على ريابة مقطوعة الوتر مصنوعة من ـ الحجر ـ تلفها الدموع . كان • • يجمع الاحزان ويطرب النفوس • • بالغناء يخلد الالحان ، كان ٠٠ يدرس الصغار _ يا جنيتي _ أغنية مبتورة الجناح ٠٠ تقاوم الفصول والرياح

يا نخلتي الحزيثة غنيت للعيون ألف عام لكننى بقيت واقفا ٠٠ بلا مكان

بلا زمان اتوه في الظلام عاريا وحيد .٠ أتوه في الظلام اضمد الجراح والنزيف في جبهة القدر لكي أعود في الصباح من جديد الى جزيرة الضياع والاحزان الى جزيرتي الزرعتها باية تقول:

- وجودنا هزيمة - ٠

التجسديسد

بقلم: على الظاهر زيداني

الشعر همسة سحرية تهز الوجدان التجديد في الشمر لا يعنى كما يعتقد فيل رموش العبون • وندخل الغلب بعض الشعراء بطرح الاوزان في وجه بدون استئذان قبل ان نفرع جمجمة الخليل بن احمد • ويثقى القوافي الى العفل ٠٠ هدا لا يعني ان نتخسسلي عن تجد وتهامة ٠٠ ولا يعنى كذليب الاغراق في الرمزية المسطنعة الى مسا فوق مفهوم العقل الالكتروني · صحيح ان الزمن يسير بسرعة ووانع حياتنا يتغبر وينطور كذلك •

> وصحيح ان هناك نورة هائلة فتحت امامنا افاق فسيعة وعوالم واسعة •• وانا اعتقد بان الشاعر بجب ان يكون في الطليعة • وفي موقع الريادة يكشف للجماهير معالم مستقبلها • وان زمان الوقوف على الاطلال قد ولى - والتعريح على كليان طى اصبح مسألة لا ضرورة لها - يعنى باختصار ان التجديد واجب ولكن في المضمون وليس في الشمسكل ٠٠ في الصورة وليس في الإطار ٠٠ عا دخل الاوزان والفيوابط في قصيسة التجديد ٠٠ هل القيت _ فرامـــــل السيارات ـ في عصر السرعة والصواريخ

> > لضبطها اكثر ٠٠

مخاطبة العقل ولكن بجب ان يكون حناك تفاعل بين العفل والعلب -مافا يضير السعراء لو خاطبوا روح العصر باللغة التي تفهمها هي ويفهمها الناس ١٠٠ ما لهم ـ ولقبود الخليل بن احمد ـ كما بسمون اوزانه ـ من كان منهم ضعيفا ولا يقوى على حمل القبود فهثالا مفانيح لاقفال هذه القيود يستطيع ي اية لعظة بشاء ان بقك قبـــوده

وبدح السعر لاعله -قال احد هؤلاء _ هؤلاء الشعيسراء - المتجددين - في معابلة فصبرة فسمي التلفزيون الاسرائيلي مؤخرا : _ ربها بحتاج الغراء ال عدة مشوات حتسي يفهموا شعري ـ هكذا ١٠ وغفارم ١٠٠ ملاحظة : ما رأي شاعرنا هذا فسي ان يؤجل نشر انسعاره عدة سنوات ·· بالعكس الدخلت عليها تعديــــالات ربتما يصبح القراء في مستوى فهـــم اشعاره او بالعكس • •

مجلس من الازواج فعلا ، وينتهسي

بالاستقرار على بيت قريب يسهسل

ويظهر قادم جديد ٠٠ انه صديق

الاسرة الحميم • • وهو فنان رافض

اضطره للجتمع الى رمسم فنون رخيصة

ليعيش ٠٠٠ ولهذا راح يبدد ضياعه

ويبحث عن نفسه في الخمر والصعلكة

وفي غير عدا وذاك ١٠٠ ولكن هذا الغنان

يبدو لنا على طول للسرحية وعرضها

انسانا شفافا ثقيا ويكاد يكون برغم

تصرفاته السيئة ... هو انظف الجميع

واكثرهم طهرا - ومن عنا تينو لنا

هلم الشخصية كانها ضمير هسلم

الجموعة -- ضمرها الضائع الفتقد،

الامر شيئا مريبا ٠٠ وسرعان مـــا

نكتشف كته هذا الشيء حين يرى

هذه القوادة الداعرة وسط الجميع •

ومنا يظهر على الغور ان هذا الشاب

الطائش يمكن اث يكون سيفا كسيف

ديموقليس معلقا فوق رقاب الجميع٠٠

ان طبيعة المهنة تحتاج الى كتمان ولا

بمكن ان يضمن احدهم صمت هــــــــــا

الشاب خصوصا وهو في هلم العالة

من السكر ٠٠ وحين يهم جمفساددة

الحفل يبدو الخطر محققا ويتكاتسف

الجميع لمنعه من الخروج • ومعمقاومته

يتكاثر عليه الرجال والنساء فيلقظ

اتفاسه بين ايديهم ٠٠ وتعضى اللعية

لل نهايتها المعتومة • • اذ يحملسه

الرجال بيساطة وعدو، ١٠٠ الى حيث

يوادون جئته في التراب ٠٠ واين٠٠٠

في حديقة المنزل ٠٠ وغدا او بعد غد

ستعيح ارض العديقة اكثر خصوبة

هذه هي الخطوط العريضة للمسرحية

الام التي كتبها جايلز كوبر 10 والتي

قام من خلالها بتعرية الطبقةالوسطي

في الجلترة ٠٠ وفي غيرها ايضاوكشف

ما تنظوي عليه هذه الطبقة منعفسن

وخراب • • لقد ضاعت القيم تهاماامام

هذا السياق الجنون ثعو المال وفعو

استكمال مظاهر الدنية الحديثة،ولعل

الرمز الرقيق الذي غلف به كوبرهنم

السرحية اوضح من ان يحتاج السي

تقسير ٠٠ فهو رهز شفاف بالغ الايحاء

والاثراء والدلالة ٠٠ والرمز هـــو

استخدامه للحديقة كمعادل صسسادق

واصيل لكل هأساة الطبقة الوسطى

التامية • ان هذه الطبقة تبدو منفوق

السطح طبقة مشرقة ونضرة وجميلية

كالبحديقة لهاما • ولكنها تنطوي فسي

التحقيقة على كثير من المغن والخراب..

ومن عجب ان ابهة هذه الطبقةواشرافها

يزداد بشكل طردي مع زيادة حجم

النتن الذي يكمن في اعماقها • نعيم

فان الحديقة الجهيلة ستؤداد اشراقا

وجمالا كلما تحللت جثة الفتان السكين

في ترابها ١٠ وبالشل سنوداد الهسة

ورخاء هذه الطبقة كلما امعنت فسي

سفح قيمها ودفئت ضميرها كماسفحت

دم هذا القنان ودفنته في تربة هذه

ولعل الخطير في الامر ان هذه الطبقة

اللعونة بكل قيمها الزائفة مومطاليها

الاستهلاكية ، وتطلعاتها المتعرفة .

تسود الآن وتستثيري في المجتمعيات

والسؤال هو : عل ينتهى الامسر

بالطبقة الوسطى في هذه المجتمعات

الجديدة والتامية الى مثل ما انتهى

اليه الامر عند الطيقات الوسطى فيي

النامية والمجتمعات الجديدة

الجنمات الاكثر تقلما ؟

الحديقة البانعة -

وستتبت فيها الزهور ٠

وبشعر هذا الفنان بحساسيته الله في

لزوحاتهم الوصول البه

ايزيت عن الامير الذي تقدم لخطيسة

يعرفها او تعرفه ، وينخل السيسند

اراغون لبغبر ابنته بان الامر دورانت ﷺ ﷺ علاقت المسلمة

بقله : این حنا

=x=x=x=x=x=;

تحت عنوان ۔ العریس الزیف ۔۔ قدمت فرقة القنون السرحية ، السرحية الكوميدية - لعبة العب والمبادفة ... للكالب ... ماريغو ... وقد قدمت...ها الفرقة على مسرح مدرسة سانجورج - الطران - في شرقي العاصمة مساء ابام الخميس الجمعة السيت والإحد . اي من الثامن وحتى الحادي عشر من

نخصيات السرحية ثمانية هم : ١ - مكرم خوري - الخادمةرلاكينو-٢ ... مادلين بجالي الخادمة ايزيت ٣ - جودج ابراهيم - الامسير

٤ - جاكى ايوب الامرة سلقيا

٧ - وهبة وهبة - بدور جــــد

٨ ـ خليل الخالدي بدور الرافق والسرحية من اخراج انطوان صالح احداث السرحية : الامرة سلفيا تتحدث مع خادمتها

في الطريق اليهم في سبيل التعرف عليها ، ويطلب منها ال تستعد لقابلته وان تستقبله احسن استقبال ، وهنا تخطر لسلفيا فكرة تصرح بها لوالدها على ان يكتمها ، ويوافقها والدها على ما طلبت وهو ان تستبدل شخصيتها بشخصية الخادمة ايزيت ، وان تحل ايزيت محلها فتستقيل الامير دورانت على انها الامرة التي يبقى الزواج منها، كى تعرف سلفيا ان كان الاميردورانت سيحبها لشخصها ، ام لجرد كونها اميرة ، وما ان تغرج سلفيا وخادمتها حتى يأخذ السيد دورانت بالضعك، وينادى ابنه ماريو الابله ويعدثه بالخطة الرسوعة عطاليا اياء بالحسار

باشراف عيسي الخرباوي

اعد هذه المسابقة صديق السابقة نصوح فياض من ام الفحم.

منلوجست مصري كان يقلم المنلوج بصورة مضحكة جدا فكان

يليس لباس صعيدي عندما يقدم المنلوج وكان يحمل عصا

_ هذا العصا لمن عصا _ • ولقد شاهدناه مرات عديدة

على شاشة التلغزيون ثم اختفى فجأة من عالم الفن منذ عشرة [

حل نتائج السابقة رقم _ ١٦٧ _

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفة 📇

١ ــ بيع الجمل يا علي : سميرة توفيق ٢ ــ هزي يــــا|

نواعم : عصام رجا ٣ ــ ع الكورنيش : طروب ؟ ــ متقولش|

اسماء الفائزين

٢ – توفيق جمال ابراهيم – دالية الكرمل – شارع ٣٢_٤

٤ – كمال يوسف طاطور – الرينة – قضاء الناصـــرة

٥ ــ ميرفت حسن رمضان ــ العريش ــ شارع ميـــدان

جائزة كوافير نوال صليبا يغزة

رفح يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة

ملاحظات الشرف على السمايقة وركن التعارف

المسابقة والذين يرسلون مسابقات فنية للنشر العمل على

اصحاب الحلول الصحيحة

الناصرة _ نجيب بنا ، فريال نويصر ، مروان عواد ، خليل

رامالله _ خالد الجندي ، سناء سمور ، نوال جاعوني .

القدس ـ سائد عريقات ، ندى حرباوي ، محمد رويدي ،

دالية الكرمل – سامية ابراهيم ، وائل ابراهيم ، توفيق

اریحا ــ ایمن السلایمة ، ولید بالی ، امال بالی ، غسان

بالى ، وفاء السلايمة ، دلال السلايمة ، زياد السلايمة •

الرينة ــ كمال طاطور ، طلال طاطور •

يركا ـ نبيل دېدوب ، وهيب قويفس ٠

الطيرة - كامل سلطاني ، رياض بشارة .

رفح ... ناهد العايدي ، غاده المغربي ، ايناس الشريف

العريش ــ ميرفت ، رمضان ، احمد الخليلي ، حاتـــ

فايزة الاسمر ، هند صفورى ، اريج ابراهيم سليمان .

تقديم هذه المسابقات بطلبات خاصة ومنفصلة -

مسلم ، سلام شرش ، سلیم شرش ۰

ابراهیم ، توفیق عواد 🕯

جنین ــ فوزی ابودیاك •

الرامة - وليد ابراهيم •

يافا ـ فايزة سراري ٠

قلقيلية _ نبيل نوفل -

سخنن ـ محمد بشير ٠

الخليلي ، طارق رضوان ٠

قسسيمة رقسم ١٦٩

طمره ـ عبد الرحمن الزعبي ا

ماوتسی تونخ یو ، عادل ابو هاشم

خان يونس _ عبد الناصر الفرا •

اعتبارا من الان وضاعدا يرجى من جميع اصدقاء وصديقات

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ناهد العايدي من

٣ - سائد ابراهيم عريقات - القدس - ابو ديس -

١ _ امال شريف بالى _ اربحا _ شارع مافا

التحرير - محلات راديو وتلفزيون الزرباوي

وقد قدم مناوجا عن هــده العصا يقول فيها:

فمن هو هذا المنلوجست ؟

الحل الصحيح لهذه المسابقة •

لقد فاز بالقرعة كلمن :ــ

وقصة مجانبة ٠

الحل الصحيح: _

كى لا يفسدها كما ويعلمه اله تلقى رسالة من والد دورانت يعلمه فيها بأن الامير دورائت سيصل اليهسم متخفيا بزي خادمه ارلاكينو ، وسيحل

السرحياتهم المفاجأة وكان لنا لقاء مع يعض اعضا خرقة

س: ـ عل تتلقى القرقة مساعدات

س: - كم مسرحية عرضتها الفرقة ج: _ هله السرحية هي الثانية ، اما الاولى فهي مسرحية البيت الصاخب وما زكتا نعرضها حتى الان في اسرائيل والضغة الغربية وسيكون السعوض الاخير لها في ٢١-٣-٣٧ في مدينـــة التاصرة • والسرحية الثانية وهي العريس الزيف ، إن شاء اللسبب

الناس على مشاهدتها ؟ تجاحا واتعا حسب اوا، الكثرين ،

ولكنها لم تدر علينا ربحا ماديا ٠ س ــ وما هو السبب في ذلك السرحية عند اكثرية الناس ، واقصد بالثقافة السرحية عدم اقدام التاس على مشاهدة السرحيات لعدم اعتيادهمعلى هذا النوع من القنون ، واستطيع ان اقول ان البعض لا يعرف ما هــــو السرح ، وهذا ليس ذنيهم بالطبع . ومع كل الصعوبات التي واجهناها وسنواجهها فلن نسمح للياس بالسيطرة علينا ولن تتوقف الفرقة عسن اداء

خادمه محله متقمصا شخصيته كسي سلفيا بناء على رغبة والدم دون ان يعرف ان كانت الاميرة ستحبه تشخصه هو ام لكوته لميرا ٠٠ ويضحك الوائد من الخطة الرسومسة ويعتبرها الخطوة الاولى في سبيل تواج الأمرين واتفاقهما في المسيول والاراء

ويصل الامر وخادمه وتتابع الاحداث ويقع الامر دوراثت التخفى بزيالخادم في حب الاميرة مطفيا ، كما ويقسم الخادم آرلاكينو في حب الخادمــــ ايزيت التي تبادله الحب بدورها . ولكته يعتقد بان الاميرة سترفض حبه حين تعرف انه ليس الامير ، وتخاف ايزيت ان يكرهها حين يعلم بانها لبست الامرة ، وانها مجرد خاصـة ويعرح الامير دورائت لحبوبته بحقيقة شخصيته ، وبأنه لن يتزوج من الامرة سلفيا بل منها هي ، وتبقى الاميرة سلفيا حريصة على سرها فلا تبوح له به کتری ان کان سیظل محیا گها. وفي النهاية تتكشف العقيقة امسام الجميع ، ويسعد كل وأحد متهسسم بالتي اختارها شريكة لعياته •

ان للسرحيات المترجمة تقدم باللغة العربية القصحي ، وهذا ما كان في هذه للسرحية الإبن اللقة القصحي تحتم على المتخاطبين بها مراعاة قوائيئسها وقواعدها والإ فائها ستفقد موسيقاهسا الجميلة ، وللاسف الشديد ان احدا من المثلين لم يراع قواعد اللغة ، فيرفع المنصوب ، وينصب المسرفوع ويجزم الجرور ٠٠ وكثرة الاخطساء اللغوية افقدت السرحية الوسيقسى الشعرية الجميلة في اللغة العربيسة

لقد تابع الشاعد الإحداث دون ان يتوقع اي مفاجأة خلالها ، فكم كان جميلا وممتما لو ان امر تخفي الامسير دورانت جقى سرا ولم يكشفه السيد اداغون والد سلفيا حتى قبل ان يصل الامير وخادمه امام الجمهور ، فلو بقى امر التخلى هذا سرا لكائست الفاجاة للمشاهد حلوة يقدر ما كانت للامرة سلفيا ، وبهلم الطريقة فقلت

الفنون المرحية ، وكان تقاؤنا الاول مع مؤسس الفرقة الفتان جورج ابراهيم كان السؤال الاول عن كيفية انسشاء الفرقة فقال ، لقد تأسست الفرقة منذ حوالي تسعة اشهر ، لما فكرة انشائها فلم تبدأ مجددا ، لقد بدأت بعد حرب الايام الستة ، والسبب اللى دفعتى الى العمل على تكويتها ، هو انه لا وجود كاف للمسرح في الوسط العربي على عكس ما في المجتمع داخل اسرائيل والناس بحاجة الى ما يرفه عنهم ، والسرح وسيلة تثقيف اثبتت فاعليتها وكها قال احد القلاسفة ـ اعطني خبرًا ومسرحا وخذ شعبا _

ج: _ الواقع ان الساعدات التي نحصل عليها ضيّلة نسيا ، ولا تكفى ، ولهذا نعتمه كثيرا عزانفستا، والساعدات التي تتلقاها فهي من وزارة التربية والتعليم ومن جلدية العاصمة

سنعرضها في عدة اماكن من اسرائيل والضفة القربية •

س : - حسب اعتقادك هل تجحت السرحية الاولى ؟ وما مدى اقسيال ج - مسرحية البيت الصاخب لاقت

الرسالة التي تكونت من اجلها • س ـ ما نوع الصعوبات التــي

چ ـ أولا ٠٠ بيع التلاكر هـــو الصعوية ألكبرى ، اذ اثنا تتوجه الى البيوت والتاجر والصائع كي نبيسع التداكر ، ثانيا عدم وجود كـــتاب مسرحيين معليين ، ولهذا فانتا تقلم سرحيات اجنبية لكتاب اجسسائب ، وبالطبع فهي لا تستطيع ان تقدم لثا صورة من مجتمعنا ، ثالثا عدم وجود

مسارح لنعمل فوقها كل ليلة ،ووجود



مشهد من السرحية

نجاح السرح وتعود الناس عليه س: سؤال اخر ، ۱۸ هـــ امنيتك في الحياة ؟

تستجدي منهم •

التي تقوم بدور الخادمة ايزيت في مسرحية العريس للزيف ، والتسسي يعرفها جمهور الاطغال والكبار ايضا بالست كريمة في برقامج اولاد حارتنا الذي يقدمه التلفزيون الاسرائيلي • س : .. هند متى وائت تعملين في السرح ١٠ وهل عملك احتراف ام

تشجيع الناس لي . س : .. ما هي السرحيات التــــي

ج : _ صراع مع الأعل مع فرقة الشيان السيحية ، وكان دوري الام العجوز ، وهي الرة الاولى التي اقوم بها بمثل عدًا الدور الذي فيما جعد معيزا لشخصيتي السرحية ، واللي احاول الان اتخلص منه کی اثبـــت

مسرحية عند الصليب تقومی په ؟

خوري الذي قال : ج - السبب هو عدم وجود الثقافة الى البلادمحتر فاالتمثيل السرحى السرحيات

في السرحية رياض العامى العربي س ــ عا هو احب الادوار الى تفسك

السيد فراثك س ـ والدور اللي تتمنى ان تمثله

جورج ایراهیم - جاکی ایوب _ روبر ساییلا

مسرح شعبى يعمل ليليا احد ضروريات

ج ال المنيتي ان اري الناس يقبلون على شراء التذاكر لشمساهدة السرحيات دون حاجة لان تلعب الفرقة ليليا . اليهم لتبيعهم التلاكر وكأنسسها

وكان كنا لقاء مع ماركين بجائسي

ج : _ لقد بدأت هاوية فمثلت على مسرح المدرسة ، ثم اشتركت في مسرحيات اقامتها جمعية الشبيسان السيحية في القاس ،وعملت مع السرح الناهض في حيفا ، واشتركت في عدة تمثيليات اذاعية وتلفزيونية ، والان اعمل مع فرقة الفنون السرحية ،وليس لى عمل اخر غير العمل في السسارح

والاذاعة والتلغزيون س : .. هل واجهت معارضة من احد عندما قررت العمل في هذا المجال ؟ ج: - في البداية واجهت معارضة من الاهل ، والتحقيقة الى اول فتاة في القنس تظهر على ناسرح ، ولكــــــــــــن تصميمي على العمل جعلهم يرضخون للامر الواقع وخاصة بعد ان شاعدني والدى للمرة الاولى واثا امثل وشاهد

اشتركت فيها ؟

أنَّى استطيع فن اكون شيئًا اخر ،ثم اشتركت في البيت القديم ، والبيت الصاخب ، وحاليا في العريس الثريف س : ـ ما هو احلي دور قمت به ٠ ج : - دور السيدة العلراء في س : - والدور الذي تتمني ان

ج : _ دور السيدة القعدة تفسيا ال آلجنونة ، كي استطيع ان ابتعد عن دور الام السكينة الحنونة • وكان لقاؤنا الاخير مع الفنان مكرم

لقب بدأت التمثيل كهاو ، ثم ذهبت للدراسة في لثدن حيث درسيت الفنون السرحية في مدرسة مونت فيو. للغنون السرحية لمنة عامين ثم عدت التي اشتركت فيها في لندن كانت ، ليلة الثاني عشر لشكسير بـــدور انطونيو ، ومسرحية صيد الجنيسات لارثر ملر بدور الحاكم العامدان فورت وفي كوميديا فيكتوري لإرثر بتيرو . ويوميات آنا فرانك ، والرأة للجنونة من حي شايو اما في البلاد فقداشتركت مع المسرح الناهض في حيفًا في مسرحية الييت القديم بدور الباشا وروميلوس العظيم بدور امليان ، والسلطان الحائر للحكيم يدور الجلاد ، ومسرحيسة العرندس للاظفال بدور الخياط زقزوق وحاليا مع فرقة الفنون السرحية كما واقوم حاليا مع السرح العبسري --مسرح الكاميري _ بتل ابيب ودوري

في السرحيات التي اشتركت فيها ج ـ احبیت دور امیلیان ، ودور

التي انتهى اليها عام ١٩٦٢ ٠٠ وهــا هو الآن يعلن افلاسه باخذ مسرحية ج ۔۔ هملت ۔۔ مکیث ۔۔ الملك لر ، الكاتب الإنجليزي _ جايلز كور _ احب ان اعثل هذه الادوار التي رسم وهي السرحية التي تحمل نفس الاسم شخصياتها شكسبر س _ ما هي امتيتك كتابتها مرة اخرى على فعو يخلومن اي ابداع اصيل او اضافة حقيقية • ج ـ ان اعنيتي هي ان اري الجمهور ومع هذا فأن مترجم السرحيةجلال في الوسط العربي يتردد على السرح

اعداد ـ رائف محم ود خالد ابوریا ـ سخنن

~								
9	A	٧	7	40	٤	4	Y	1
			ي	,	٠ ز	~	4	
			1		^	3	2	1
	1	2	5		۲	٠	S	80 4
	7)		6	5	3	2
No.	,		Q			100 000	E0 000 0	o
0	")		2		j	×	10	27
3	7		5,			1		Y
	\$0 \$0 \$0				1	S,		Á
						9		9

الكلمات الإفقية :	الكلمات العمودية :
ا سے عین اللہ	۱ _ مطلع
۱ _ صبو	٣ _ يحضر
١ _ من متتوجات الحليب ، عكسها	٣ ـ ترتدي ، جميل
عس د	
ا _ جدها في سبه	٤ ـ چسهه ۽ معاد
1	••• - •
- ـ معروف بمرادته	٦ مطلع اغنية لفريد الاطرش
۱ _ ارتاب ، ثلثا دشن	Y
ا _ يرى (مجزومة)	٨ ــ فروع تهر
» _ من اهالي البرازيل	۹ ــ تعس

حل الربع السابق

الكلمات العمودية : الكلمات الإفقية: ١- البترا- ٢- روميو ٣- نع ،

١- انظونيو ٢- عشانت ٣- لد ترن ، مل کے بوح ، عنب دے تمام ، حام ، لل کے طشت ، قیس مے وارد، عنتر ٦- ريم ، فوق ٧- او ، قلب ، السي ٦- ننڌ ، بسوا ٧- يت ، عنف ، ند ٨ - منتور ٩ - البرقية ٠ أ ري ٨ - ليمون ٩ - السيادة ٠

اسماء اصحاب الحلولالصحيحة فيما يلى اسماء اصحاب الحلول | اديب تلحمي • سلمان فضل الله

الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعة ليوم

من القدس ـ محمد جمعة سالم

فهمى العسلى • فايز عبد اللطيف •

الثاصرة _ فهد الياس صفوري • نهاية

چيوسي • خليل اسکندر مسلم • اکرم

بديع خليف ، تجيب بنا ، عبد الناصر

الخضري • غزه ـ مىلوى فؤاد الاستاذ •

سلفيت _ دفيق هشام زهد ، فكري

عزت الزريا • رام الله ... نـــوال

جاعوثي • قلقيلية _ نبيل مصطفى

نوفل ، حيفا _ ايفيت صليبا ، جورج

وديانًا سويد ، نجاح غياض عبيد ،

عزام حامد أمين الجعبة ، محمد يوسف

الاخطاء الطبعية) . سخنين _ عدنان

حسنى • فادي صالح الخوري • رمزي

سعيد ابو على • نزار جمال غنطوس •

راتف محمود خالسه ابسو ریا -

ا شفاعمرو ـ فرید منصود ۰ سهــی

الجمعة الماضى :

خطيب ٠ كفر سميع ... زايد فلاح ٠ چيش الدفاع ـ ادريس عادل • احسان غوش ٠ كفر ياسيف ــ فاتنه عوض جريس • اللقار ـ فاضل فوارسه • عبلين _ مريم عكرمة سلمان - طرعان ــ اياد موسى تصار - الجديدة ــ سمير محمود تصراوي ٠ الطّرة ـ رياضــــ حسنى بشارة • ومن طمرة الزعبية _

عبد الرحمن الزعبي • اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة فاز كل من : ١ _ نهاية جيوسي _ الناصرة ـ ص•ب ١٤١ ٢ ... عزام حامد امين الجعبة ...

محلات العاج حامد امين الجعية مقابل البثك العربي ٣ ــ زايد فلاح ــ كلن سميع

الغليل ـ شارع الشلاله الجديد

تهائينا القلبية للفائزين والى اللقاء في السد القادم •

هادى، تحيطه حديقة جميلة ٠٠ ولكن مطالب هده الطبقة وتطلعاتها لا تقف عند حد ١٠٠ فها هو الزوج يريسد استبدال الة قص الحشائش التـــ يملكها بالة ميكانيكية حديثة ٠٠ وها هي الزوجة تعلم ببيت للزهـــود وباستقرار مادى ويعربة فاخرة ، وها هي ذي تتطلع الى جيرانها وتحليم بامتلاك ما يملكون •

يستزرعسون

التى كتبها زميله الانجليزي .

والقراءة المتأثية تكلا السرحيتسين

ـ مرحية كوبر ، ومسرحية اولبسي

يفعل شيئا سوى انه قام باعدادالتص

الاصلى اعدادا امريكيا مستع بعضس

ولعلنا هنا نسأل اولا : ماذًا في

مسرحية ـ كل شيء في الحديقة ـ

سواء في اصلها الانجليـــــــــري ام في

ان السرحية تقدم لنا ادانة بالغة

القسوة والعنف والشراسة لمجتمسع

الطبقة الوسطى العالية •• وهسسي

الطبقة النهمة الشرسة التي تضحى

بكل شيء وتستبيع لنفسها فعل كل

شيء ابتداء من القتل وحتى التفريط

في الشرف وذلك في مقابل مكاسبها

اللدية وتطلعاتها الزائغة ومظاهرهسا

فهذا زوج وزوجة ينتميان الى هذه

الطبقة • • • وهما يعيشان في بيت

اعدادها الامریکی ؟؟

البراقة الخادعة •

التغيرات الطفيفة هنا وهناك -

اللوسم السرحي الجديد في القاهرة في بونامج العرض ان مسرحية اولبي

افتتح بمسرحية قلعها مسرح الجيب

والمسرحية التي تعمل اسم .. الجنيئة...

كتبها الكاتب الامريكي المعاصر هوارد

اولبی تعت عنوان _ کل شی فـــی

العديقة ... وترجمها الى اللغة العربية

العامية للصرية جلال العشرى واخرجها

محمود هريني ونعب بطولتها زهــرة

ومسرحية اولبي هي احدث ما كتب

المؤلف الامريكي الطليعي الجديد الذي

تحاول الافلام الامريكية ان تملأ ب

ذلك الفراغ الذي تركه ارثر ميللر

وتنسى ويليامز بعد الأ نضبت قريحة

الاول واخذ الثاني يدور في فلكمجد

ويبدو ان مصير ادوارد اليي لـن

يكون اسعد من مصير سابقيه ميللر

وويليامز ١٠ فمئد قدم كنا اولبسى

رائعته الكبرى ـ من يخاف فرجينيا

وولف ـ قبل عشر سنوات لم يقلم .

للمسرح الاعريكي والعالى شيثا يذكر

٠٠ فلقد فشلت مسرحية _ اليسس

الصغيرة .. بمثل ما فشلت مسرحية

- التوازن الرقيق - وبات واضحا انه

أم يستطع حتى الان تجاوز النقطسة

العشري يقول وهو يقدم للمسرحيسة

العلا واحمد صمع

وتعرض الزوجة على زوجها انتخرج الى العمل لساعتين بعد ظهر كل يوم ٠٠ لكن الزوج يرفض الفكرة ويعارضها بعنف ٠٠ ولاتملك الزوجة الاالرضوخ والصمت ولكنها تفاجأ بزيارة غريبة من سيئة تعرض عليها عملا مريحـــا ومربحا في نفس الوقت ٠٠ وتكتشف على الفور طبيعة هلا العمل المتافسي لكل ما هو اخلاقي في حياة الناس ٠٠٠ وتثور الزوجة الشريفة المخلصة وتهم يطرد هذه القوادة الداعرة ٠٠ ولكن هلم الاخرة تينو واثقة من تقسهسا

وعملها تمنما . وهنا يصيح البطل هو تطلعات هذه الطبقة وهو تكالبها على كل ما يقدمه الجنمع الاستهلاكي ، وهو ضعفها امام وسائل الاعلان اليهرة ورغبتها

وتنساق الزوجة الخلصة الشريفة

اللحة الدائمة في الامتلاك .

بيساطة لمام المال ١٠ وتحترف الدعارة وتمارس الفسق فعلا • ويفاحا زوجها ذات يوم بطرد يحمل له ما لم يكني يحلم به من اموال ٠٠ ويقبل الزوج هذه الاموال بعد مناقشة لا يمكن ان تقنع احدا عن مصدرها ٠٠ ولكنه مع اللعظة التالية يكتشف اموالا اخرى مخياة في غر موضع من مواضع للنزل. وحين يواجه الزوجة تعترف لهبيساطة، يان علم الاموال ، وبان هذا الطرد الذي وصل قبل قليل هو من حصيلة عملها ١٠٠ اى عمل هذا اللى يجلب كل هذا المال بهلم السرعة -- ويتكشف كل شي: ••• وتبدو الحقيقة كأشم ما تكون • ويثور الزوج ثورة عاتية ولكنه سرعان ما يهدأ او يؤجل الإمر قليلا الى ما بعد ائتها، الحقلة التسي دعى اليها جرائه الافاضل العترمين . ومع الحفل يغاجا الجميع سزوجات واثواج - بعضور علم الرأة القوادة الداعرة على غير موعد او انتظار ••• ويسقط في يد الزوجة امام صديقاتها ولكننا صرعان ما تكتشف ان كسيل اولئك السيدات الجميلات المعترمات من المتعاملات مع هذه الرأة ٠٠٠ وان كل هؤلاء الازواج يعرفون هذا وانهم قد رتبوا حياتهم على هذا الامر موانهم لا يستطيعون ان يعيشوا وان يفسوا بمطالبهم يغير هذا طورد - وهنا تيرژ مشكلة اخرى • لقد داهم البوليس ماخور هلم السيامة ولهذا جسسامت ليشترك الرجال جميعا في البحثعمها

لعل السرحية تجيب على هداالسؤال جوابا افصح من كل بيان • وقد قام جلال العشري بخبرتـــه الطويلة مع السرح بتقديم هسسله

السرحية في ثوب رقيق جميل يعفل بالكثير من الامانة والكثير من الملوية والكثير من الصدق ٠٠ وتناول النص مغرج جديد هو معمود هريدي فقدمه في اخراج ليس فيه ما يبهر او يشد الانظار بعثف ، ولكن في عمله هدو، الواثق من نفسه ، وفهم الفتان لطبيعة النص بين يديه ٠٠ وقد اجمع النقاد على انه قد افلح فعلا في تقديم عرض هادی، رقیق ۰۰ احمد سمیر وژهرة الملا فتميزا بالامانة والإخلاص فسي دوديهما • والى جانبهما مجموعة من امثلي مسرح الجيب على عزب بصدقه وعادل زكريا بخفة ظله ، ونادية عزت وكريمة الشريف ومعمود القلعساوي وامال الزهيري ، واحمد عقل -

عن مسكن جديد ٠٠ ويتم تكويسن ركسن التعسارف

الاسم - عبده محمد عيد الزرباوي

الهواية -- مراسلة الاصدقاء ، واحب العزف على الجيتار وسماع عود الموسيقار فريد الاطرش واغانيه انضا العنوان – شارع ٢٣ يوليو – بقالة جبر العيسويالعريش

> الاسم - ابراهيم حسين العبد العمر - ٢١ سنة

الهواية - الراسلة وجمع صور اهل الفن ومن انصارفيه شوقي وفاتن حمامه العنوان - القدس رأس العامود بقالة جمال بز بز

استمر الفرسان الاربعة في وضم فول المرد الخطط لانقاذ حياة اللك شــــــاول سشوارت ملك الكلترة ، وشــــر دارتنيان رفاقه النكلاثة بنيا سار ، وهو أنز ن انه استطاع سجن جلاد لندن في قبو الدار التي يختبلون فيها والقريبة من السجن الملكى ومن الكان اللي تقام فيه المقصلة • واقرب جلاد اخر يقيم ق بريستول ، واستعاؤه سيؤخسر تنفيذ الحكم يوها واحدا عل الإقل ، الر: رسي وبهد: يفسح المجال امام القرسان لاتقاد الملك وتهريبه الى فرنسا • كللسك تمكن اراميس من مقابلة القسيسي جاكسون المسموح له بزيارة الملسك السجين ، واطلعه على اتخطط الدوة حناج المحجن ، ورسسون لا لانقاذ الملك ، فرحب بها جاكسون المنتم مر الذي كان لا يزال مواليا للملك . وسمح لاراميس بالتنكر بثياب قس حين بنم جر واندعاب لقابلة الملك ، الذي عجب ط بحط (الكاظرانه هذه ، فاكد له ان هناد الغراج ال كثيرين مستعدون للموت في سبيله • حال دائد وق نفس الوقت استطاع بيرز صاحب أَ أَنْ الله الله حل فيها القرسان الله يتصل يند الله الماحب سفيتة سريعة ، واتفق معه وتنو الله يسفينته ، وقد حضر ربان السفينة وقابل الفرسان واتفق " وعدا ي معهم على خطة عمل مشتركة .

> بالاداء الإمرائيلة هواعيد نشرات الاخيار

الجؤ كوبر.

شعوية الظين

ق غرها ايد

مند الطنة يه

كذلك استطاع دارتنيان رشهوة

ساعت القبران 175 · 77c · 77c ٠٠١١ ، ٠٠٠٦ ، ٣٠٤٠ 19,70 · 17,71 · 17,01 استاد ديي ١١٠٠ نقل اذلات الظهر وخطسية ٠٠ والبر العهمة والسلاة ١٢٥٣٠ امكلشميموم كمائرس وعبد الحليم حافظ ١٣٥١٥ من اقوال ا، الطبة إن الصحف ١٣٥٦ احلام وهيي ١٤١٤٠ الطبقة ندوي طبيب وواء الميكرفون ١٠٥٠٠ مسن الفرا إبيد الثناليات الفنالية ١٥١٥٠ حديسيث يكنها تنطيرا مهرما سميرة توفيق وفهد بسسلان المن والغراب - ١٦٠٠ ام كلشوم ١٦٠٠ بر نامج الراة نند الطبةوام - ١٧٠٠ حديث باللهجة القلسطينية نِ مِ زَبِّنَاءُ ١٧٠٠ مسابقة الاسيــوع ١٧٠٤٥ لِ العالما الدحديث ١٨٥٠٠ رسائل المستمعين العرب لة ستزاد ال دويهم ١٨٠٥ من القناء العراقي . حدّ التلا - ١٨ عالم المنحافة - ١٨ مسن ال سترناء اغائينا ١٩٥٠ حديث ابن الرافديسان كلبا نعاد دار١٩ محيد مرعى وسهير حشمست سَمِرِهَا لِهِ ١٩١٥ الْكَثْيِسَةِ فِي اسْبُوعِ ٢٠٥٠٠ بنه از زار محمد رشدی وصباح ۱۵ د ۲۰ سلامسا وتعية ١٠٠٠ معمد عيد الـــوهاب الامر أن المستاذ عازوري ١٥٥ تأميسلات الزالة ٣ ١٥٥٥ ساسون عيده ٢٢٥٠٠ هـــا

للعانها الله إيطليه المستمعون ١٤٥٥ حديث العم

ي البخة حمدان ٥٥ ٣٢٦ هيام يونس وعبده

لجديدة أعوسى ٢٣٠٠ مطرب السهرة فريسيد

عل ينتبي أ" الاطرش - ٣٣٦٣ من الغناء المقديم -السبت ٢٦-٣-١٩٧٢ ى سى غات البطري ١١٥٥ من اغاني ام كلشومومعمد عبد الوهاب ١٣٦٠٠ اكاذبب وحقائق ١٢/٢٠ نجاة الصغيرة وعيد الحليسم بان الرافدين ١٤٠٤٠ من اغانينا ١٠٠٥٠ مديث ابن مدرية تشيلية - الباب الاخضـــر ١٥١٤٠ إخواطر وذكريات ٥٤ر٥٥ ام كلشسوم را ۱۷ر۱۹ موکب الاغانی ۱۷٫۰۰ حدیث باللهجة الفلسطينية ١٧٧٠ عيسمه بلادك هاور١٧ حديث ٠٠ر١٨ رسائل الستمعين العرب الى ذويهم ٥٠٨٨من الغناء العراقي ٣٠د١٨ عالم الصحافة ۱۹٫۰۰ من معزوفات فرقة الدار ۱۹٫۰۰ اختبر معلوماتك ١٩١٥ عيد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة ١٩١٥ حديث ١٩٠٥ مياريات السبت ٢٠١١٠ مها صبري ١٥ر٢٠ سلاما وتحسية ٢١٥٠٠ تعليقات خاطفة ١٢١٦٠ فايتة رشدي ومعيد عبد المطلب وسميرة توفيسق "أرا؟ من صندوق البريد • • ٢٣٠ ما له الله الستمعون ١٥٤ ٣٢٦ سباح ""د٢٣ مطرية السهرة ـ فيروز ٢٢٠٣٠ ن الوسيقي والاغاني الغربية الراقصة

على هسامش _ تتتمة

آخرین ، بوعود مصاغة بشعـــادات مثمها الجميع واكل الدهر عليها أنرب ، مثل شعار الحقوق الشروعة لشعب الفلسطيني ، والتلويج بالعركة البير التي لا طاقة له يخوضها . فكل هذا التعمليل ليس باعكان الفلسطيشين ان

أ أن خطاب السادات الاخير اثبت ان التر مشغولة يقضاياها ، وان السادات شغول بالصريين ، وبالصريين وحدهم والق أن الوقت لكى يستوعب الفلسطينيون إنهاداً ماني علا الموقف ، ويصورة خاصة في طه الرحلة الدقيقة التي يمرون بها -



التجارين الذين كانوا يبثون القصلة، وبمساعدتهم تمكن من حقر ممر يصل الى الغرفة التي سجن فيها الملك • وقد اسقط وليس النجارين خشبة كبعرة على ثلاثة من العمال ، فأصيبوا بجراح خطرت، واستبدلهم بثلاثة من الفرسان-وعكذا كان كل شيء معدا لانقاذ الملك-ويعد ان تمت كافة اكترتيبات تقرر اعادة مادلين والسيدة غونفيل السي فرنسا ، فقد ائتهت مهمتهما فــــى انتكترة - وتنكرت كل منهما كفارس، وزدعا الفرسان وتمنيا لهم التوفيق في

وفي صباح اليوم الشهود كان كل شيء معدا لعملية الانقاذ - اتوس كمن تحت القصلة وهو ينوى ان يصل الى غرفة الملك عن طريق المر السنى حفروه • ويرتدى الملك ملابس امرأة، وبهرب من هذا المر ويغتلــــط بالجماعي التي اصطفت قرب القصلة اشاهدة عملية اعدامه - أما جاكسون وارامیس التنکر شیاب قس ، فقسد توجيا لقابلة الملك بصورة رسهيسة لاعداده للهرب • وقبل ان يشسرع الاثنان متثفيد الخطة ، يفتع الياب ويدخل كبر الحراس برفقة جلاد يخفى وجهه ورا، قناع • وقال العارسس للملك : شارل ستيوارت لقد حائت ساعتك ، واكفهر وجه ارتعيس ، في حين سرت رعدة في جسد اللك ، وسأل أراميس عن الجلاد فقيل له انه موجود. ولم يعرف اداميس من اطلق سراح الجلاد وكيف فشلت الخطة في اللحظة الاخرة - وسار الملك شارل يرفقــة حراسه وجلاده الى القصلة . وعندما وقف في مواجهة الجماهير ، طلب ان بسمح له بمخاطبة الشعب ، فاحيب الى أ السادسة مساء مع ترجمة عربية وعبرية

ثم انفرد بزاوية مع اداميس وسلمه خواتمه وطلب ان يعملها الى زوجته وأن يحدثها كيف واجه مصيره بشجاعة ، واطلعه على مخابى، سرية أي قصره ، اخفى فيها اللعب ، وطلب منه ان يحصل على هــلا اللهــب ، ويستخدمه في انقاذ ابنه ، وجمعه نامه في فرنسا - فوعده اراميس بذلك ، ئم توجه بعد ذلك الى انجلاد وطلب منه أن يقطع رأسه بفربة واحدة • وضلا ما كاد الملك يضع راسه عبل القصلة حتى هوى الجلاد يسيفه ٠٠ وتدحرج الرأس مفصولا عن الجسد . وكان أتوس تعت للعصلة تماما وبدا دم اللك القانى يهطل عليه ويلوث

كيف سينتقمون من موردن ؟ هـــل سيتمكنون من اتقاذ ابن شارل ؟ هل سيستولون على اللهب ؟ ما مصير الكاردينال مازاران ؟ هذا ما ستشاهده على الساشة الصغيرة في تمام الساعة

التعويض لا عد منه حتى الذي يوي دابسار الفرورة غسير الستحية في موجة الفلاء الإخرة، وكذلك من يعتقد الله كان يجب تأجيل القلاء على الاقل ، فان عليه ان يعترف بان ارتفاع الاسعار الذي تعين اصبح حقيقة واقعة • والاهتمام يجب ان يتركز على شيئين : كبح جماح موجة الغلاء حتى لا تصبح ظاهرة طبيعية بسبب الغلاه المتكرر ، ولضمان دفع تعويضات

ملائمة للمستخدمين .

وللاسف الثمديد فانتا تبعد عسن الواقم اذا توقعنا عدم ارتفاع الاسعار هرة اخرى ، حتى ادًا بذلت جميسم الساعي الطلوبة • وللا يجب الضمان بأن يكون التعويض الباشر الذى ينفع للطبقات المتضررة مستمر وسريع وان لا يتضرر بصورة كبرة الستخدمون الإجرون الذين لا ينتمون لهذه الفئة المتضررة • ومع اله لم تدفع علاوة غلاء في السنوات الاخبرة في منتصف السنة ، فان الهستدروت لا يمكنها أن تتنازل عن تنفيد قرارها _ اللي اقاته اللجنة الركزة أمس الاول من جديد ... وهو انه يجب دفع علاوة غلاء هذه

نارة حتى في منتصف السئة ، اذا زادت

نسية الغلاء عن در؛ بالمائة ، وهسي

لقد قلنا في الامس وتكرر قولنا : انه على ضره التطورات الاقتصاديسة النوقعة فيجب اجراء ثقاش جوهسري للتخطيط من أجل اتخاذ خطوات فورية منسقة لمتع حدوث تدهور في التضغم

نسبة تبدو الان وكانها اكيدة -

عساد السكرتر العام

معاريب اسحق بن اهارون السكرتير العام للهستدروت ، السي البلاد ودخل فورا النقاش حول موجة الغلاء • وهذه المرة وجه اتهامات ليس فقط ضد الحكومة بل ضد زملاته في اللجنة التنفيذية للهستدروت -

وقد كان واضحا مئلا عودة السكرتير العام للهستدروت من الخارج انسه



منبهات وساعات حائط ذات الشهرة العالية صتع فرتسسا تجدها عند كل ساعاتي معروف بالجملة : بنيامين عراب

شادع اللنبي رقم ١١ تلسابيب

تلفون: ۱۰۳۱۱۳۰۱ تلابيب

وجهه وثيابه ٠٠ وطفرت النموع من عینیه ، وعو بری کیف فشل مشروعهم ولقى اللك مصرعه -واجتمع اتوس واراميس وبورتوس بعد الاعدام وهم في حيرة من امرهم ولا يحدون تقسرا لفشل خطتهم واتهموا دارتثیان بانه هو الذی اطلق سراح الجلاد ، ولكن حضور دارتنيان اوضح لهم انهم على خطأ ، وأن الحلاد لا يزال سجينا في القبو ، وان الشخص اللي تنكر بثياب الجلاد هو غر الجلاد السجن . وقد لحقه دارتثيان حتى عرف مقره اللي لم يكن يبعد كثيرا عن مكان الفرسان ٠٠ وتسلل الفرسان الى مقر الجلاد ٠٠ واستطاعوا ان يروه من النافذة يتزع القناع عن وجهه ٠٠ واذا بهم وجها لوجه ادام عدوه..... اللهود موردن ابن ميليدي !! موردن هِوَ الَّذِي قَتْلِ اللَّكِ !! مَا الَّذِي سَيْصَلُهُ الفرسان الان بعد هذا الاكتشاف ؟

طلبه - وحاول اللك أن يستميسل

الجماهير الى صفه ، وقال انه خلال مدة

حكمه كان يصبو ويتطلع للحرية -

ولكن الحرية معناها الحكم الصالح ،

لا أن تشترك الجماعر ذاتها في الحكم.

وانه يموت كملك كما عاش كملك .

سيكون هناك تصلب في موقـــــــف الهستدروت تجاه سياسة الحكومة • ففي الوقت اللي اعلن بن اهارون انه لن يكون عناك مقر من دفع علاوة غلاء في جزيران القادم اتخلت اللجنية الركزة موقفا مشابها : فقد طلبت دفع علاوة غلاء مسيقة اذا اتفتح ان نسية

العالى ستصل الى در؛ بالمائة . ان هذه النسبة من القلاء اصبحت اكيدة الان ، واصبح واضحا ان الجولة القاصة من المجابهة بين الحكوم___ة والهستدرون ستتركز حول طلب دفم علاوة الغلاء ، وحول تأثير ذلك على الساعي لمتع حدوث موجة اخرى من

الغلاء في التصف الإول من العام

في ان يقول ما يريد . وفي ان يصدر حكمه على فكرة تطرح للمناقشة كهلم الْفَكُرةَ الَّتِي طَرِحَتِهَا مِنْذَ ايِامٍ • • وَبِهِلُهُ الروح قرأت ما جاء في - البشير--بتاريخ ٢٤-٢-١٩٧٢ _ حول اثناية المعقة في الضفة التربية .. بقلم السيد خليل القول ، ويهلم الروح ايضا ارغب في مناقشة النقاط التالية دغاقشة سريعة على ضوء ما جاء في مقال السيد القول الشار اليه :

١ - جاءت دعوتي انطلاقا من الإيهان يضرورة انقاذ الصحافة مها تتردى فيه من محن وعواصف شوهت وجهها وابعدتها او كادت عن الغط السليم الذي تستطيع معه خدعة كل قضايا الانسان في هذا الوطن •

٢ - الترحت اسماء بعض الصحفين والكتاب للقيام بالتحضير لعقد اجتماع عام يعضره الكتاب والصعفيون ورجال الفكر والادب من الهنمين بشميرون تكون أهم رابطة ، وإن الكتاب والإدباء الصحافة ، واثنى اعتقد ان اولئسيك ايضًا بامكانهم ان يكون لهم ذلك ، الرجال الذين الترحت عليهم التمهيد للاجتماع عم رجال اكفاء، وعم صحفيون لعقد اجتماع عام يعضره الصحفيون وليس بينهم الا واحد يمارس مهنة - الحقيقيون - والكتاب وحتى انصاف التعليم هو السيد ابراهيم دعيس الكتاب ، والهتمون بمستقبل الكلمة ليكون ممثلاتكل اتكتاب الذين يمارسون من رجال الفكر ؟ الا يستطيع كسل الكتابة بالإضافةال اعمال اخرى حكومية هؤلاء الغروج بتتبعة ؟ وهل في الدعوة ال غير حكومية ، اما الاخرون فهم الى مثل هذا الاجتماع اعتداء على احد ؟ جميعا مسحقيون ، فمحمد ابو شلباية وماذا أو اجلت يا سيد خليل كل اللي رغم كونه معلما الا انه رجل اشتقل كتبته هنا _ عشوائيا _ لتقوله في بالصحالة منذ اكثر من عشرين سئة ، الاجتماع التقرح مثلا ؟ وافا اردت قول وهو منطى عمل في مؤسسة منطية شيء عل صفحات البشير او غيــــر اردنية في القنس ستوات طوالا ، وللعلم البشير ، الم يكن الاجدر بك ان فقد كان يشغل منصبا حساسا في تلك تتروى قليلا عند البدء بكتابة كل كلمة الوَّسِية الصحفية ، اما السيد فوزى في موضوعك ؟ او لست تعتقد الله من الشنطى فيكفى ان تعرف انه واد و العكمة ان تتروى قبل ان تكتب شيئا وقبل ان تغوض في موضوعات خطيرة

مؤسسة ـ الدفاع ـ المسحفية ، وانه من الصحفين الخضرمين اكثر مسسن - خفرمة _ واحدة ، واما السيد جهيل حهد فهو دئيس تحرير - الفجر - وهو من انشط العاملين في حقل الصحافة ، والسيد غسان طهبوب هو الاخر انشط العاملين جميعا في _ القدس _ ، ومحمد عميرة هو المندوب العام - للانباء -في الفيقة القربية بالإضافة الى عمله في الاذاعة والتلفزيون الاسرائيلي • كقد كنت اعتقد أن هذه حقالة. واضحة لا داعى للدخول في تفاصيلها لولا ما جاء في مقال الاخ خليل الغول عن محاولة لوصف معظم اولثك الرجال بانهسم ليسوا صحفين " وحتى أو كان الامر كما يقول السيد القول فما هو الماتع يا ترى في ان يشترك الجميع في مؤتمر يتدارسون فيه احوالهم ، واحسبوال

والراسلين ! ٣ _ اعتقد ان حكاية - التفرغ -للعمل الصحفى عن حكاية صعية في بلادنا اذ لا يوجد _ مع الاسف _ سوى صحيفة واحدة عن الصحف التي تصدر بالعربية يتمتع العاملون فيها بمستوى أ بالارعاب والارعابين -

المنحافة وليكن الحديث فيماو لاللمحررين

معيشس محترم • اما فيما عدا ذلك فالامر مختلف ، حيث يقوم فرد واحد - على الاغلب - باصدار الصحيفة ان كانت اسبوعية ، او يجهم حوليب الانصار ـ يساعدونه ـ في اصدار صحيفة اما يدون اجر عل الاطلاق ، واما باجر رمزی زعید لا داعی است للتعرض له الأن ٠٠ علم حقيقة عا الرافيل قد تقف مدا في حياة الراسل كنت ارغب في اثارتها لولا ما جاء في مقال السيد الغول من ان المعردين والراسلين فقط هم اصحاب الحق في عند الوضوع ، إما الاخرون فهم ... اخر

من يحق لهم التفكير بوجود رابطة ويبلو ال السيد القول قد نسى ان الراسلن يستطيعون وحدهب ان يشكلوا دابطة ، وإن الحررين كذلك، ساحب اية صحيفة للاعداد والثماركة وان عمال الطابع هم ايضا احرار في في عقد الإجماع ! الله يقملوه ذلك ، وإن عمال التنظيفات ف اى مكان في الارض بامكانهم ان

٦ - انتى ضد السيد الكاتب ق معاولته وصفى ـ بالوصى ـ واؤكد له انتي لا احب ان اكون وصياحتي على من يتحتم على ان اكون وصيسا أما هو الخطأ اثن في توجيه الدعوة

بالكاتب ال يفكر يهدو، وال يكتب إيدوء , فلا مسوغ على الاطلاق لهذا التوتر وروح الهجوم والتسرع السلي لسناه في مقاله ، واعتقد ان هذه الامور باللات هي التي افسدت عليه تفكيره واتت على اتزانه وموضوعيته ٠٠ وقبل ان اتقدم شكري للكاتبعل اهتمامه بهذه القضية الخطيرة احب ان اهمس في اذنه قائلا : عليك بالاعتدال والاحتفاظ بالهدوء حتى ولو كنت تناقش اناسا لا ترضى عنهم ، او تتحدث عن قجنة تحضيرية محترمة لا ترضى عن معظم

٤ ـ لقد نسى الاخ الكاتب ان ليس

عندما بغضب _ تتمة

الرئيس الامركي والاعلام الامركي كاقا يصفان ثوار فيتثام بالارهابين ٠٠ فاذا بالرئيس الاميركي تفسه يعقد صفقة سلام مع من كسان يسميهسم

وفي الختام لقد كنا نتصور مسن رئيس دولة متعضرة الا ينفس وان يتخد العلم والمنطق اساسا لاقوالسه وتصرفاته ، وهو لو فعل لوجد ان | بالارهاب هو العبل على الصافالشعوب ومتحها حوفها الشروعة ،وهذا امر لا يقعله الرئيس الاهبركي ، بل انه يفعل ضده لانه يؤيد جلادي الشعوب ضد شعوبهم • • وهذا هو السبب الرئيسي كا يسميه الرئيس ريتشارد نيكسون

بن الراسلين كاتبا ، اذُنْ فالدعوة الى اجتماع عام هي بالتأكيد تنطوي على نفع كبير للمراسلين ، لا سيما اولتك الذين يراسلون صعفا معيتة لا تاعي هنا لقول شي عن علاقتها يهم او علاقتهم بها . ه _ يؤكد لنا الكانب ان قانون المحالة الاردني _ يحجب الثقة عن اصحاب الصحف ء ولا يمنحهم الحق في الالتحاق الى نقابات الصحافة , علما بانهم عل دراية واسعة بشأن الصحافة ومتطلباتها وامكائيتها وخوفا من تواجد

كل مراسل كاتبا ، بل انتي اذهب

الى أيعد من ذلك لاقول : قلما تجد

الصحفي والحرر ـ • مثل عذا القول تسته الدول التقدمة التي للمراسلين والحررين فيها كيانهم، وهى قوائن عادلة حكيمة تحميهم من اصحاب الصحف ، لما الوضع عندنا فمختلف اذ اين هو الوجود العقيقي للمراسلين او المحررين في كل الصحف العربية في البلاد ؟ أم انتي كم ادع

٧ _ عند مناقشة قضايا كهذه يجدر

سحناء _ تتمـة

ويقول الدكتور صادق جلالالعظم مهوا كانت ثظرتنا لاسرائيل فانعلينا ـ الا نتهرب من مواجهة مسألةالحقوق التي يشرها الثوريون العرب -

من هنا فائي اري من اول واجبات السياسة العربية ، التركيز على اقتاع اكبر عدد من اليهود بأن العرب ليسوا ضد اليهود في اسرائيل ، ولكنهم ضد الاحتلال ومع حقوق الشعين العربسي الفلسطيني والإسرائيلي • والاسرائيلي لا يعنى الطامع في التوسع وتحقيستي سارية ، فعلم نسقطه مد حسانا حين نتحدث عن حقوق الشعين •

وقد يكون مسعيعا ومناسبا ،القول هنا ، ان سياسة التهديد والوعيـــــد ودق طبول العرب والتلويع بالاستعداد للنضحية بجيل من السوريين او عليون من المصربين . لا يخيف القائمين على راس السلطة الاسرائيلية ، بقدر ما يخلعهم ويخدم اهدافهم التوسعيةالتي يكتلون الشعب بكل فثاته واتجاهاته حولها ، ويصبح اللين والسالة العملية

هو الامر الذي يخيفهم ويعملون عسلى

وائي اختلف عنا ، مع الصديســق الاستاذ معمد ابوشلباية الذي وجه اكثر من كلمة للمنظمات ، حلل فيها الاوضاع الداخلية والعربية والعالية، وخلص منها ال ان الوضع ، كسما صوره ، بحتم اتخاذ استراتيجية جديدة مالة للسلم - وهذا قد يقسر انه لو كانت الاوضاع الداخلية والعربيسة والعالية على صورة مختلفة . لما كانت هناك حاجة لتغير الاستراتيجية مما بؤكد اعتقاد اكثر البهود ان سياسة الاعتدال العربية هي تكتيك ولبست

استراتيجية • يمكن تلخيص ما هدفت اليه بسؤال بيدو بسيطا ، ويحق لاى يهودي ان بطرحه عليتا : لو گنا ، اي العرب ، اقوياء اكثر من اسرائيل فعاذا سيكون

مصر الاسرائيلين ؟ اعتقد ان الإجابة على هذا السؤال تحدد موقف الكثرين من اليهود الذين المسؤولين العرب ، والشعوب العربية ان تحدد لتفسها جوابا ایجاییسا ، وتوضع ذلك للجماهر الاسرائبليسة بالقول والعمل -

تحن لا تُختلف مع احد ابدا ، في ان مجموعة مسيطرة مسؤولة في اسرائيل، وقطاعا كبيرا من الشعب الاسرائيلسي ليس مستعدا للفهم او التفاهسم ، لكن هناك من هو مستمد للفهــــــم والتفهم ، وواجبنا كمرب ان نخاطب الاصدقاء والمتفهمين لنا من يسمسين افراد الشعب الإسرائيلي ، وهذا لا يعنى باي شكل من الاشكال ، انكار حق شعبنا الفلسطيني ، وانما هـــو بحث عن وسيلة لوضع هذا الحسسق موضع التنفيذ - وبدلك فقط يوضع النزاع العربي الإسرائيلي في صورته العقيقية ، ليس صراعا شوفيتيا بسين شمين ، وانها صراع بين طبقات تسخر السادات ما كرره واضافه في خطيي الشعوب وتجعلها تدفع ثمن اهدافها

الدولية في الجامعة ــ تتمة المحدود بهذه الصفحة .. ان اتعرض الدولية العربية ، التي تتولى الاشراف للاصلاحات الضروريةللامائة المامة يقدر على العمل العربي المسترك • ما اريد التصدي لقضية خاصة ، وهي وانصافا للجامعة بالنسبة الى وضعها مدى تطبيق ميدأ الثوزيع الجغراق العادل القائم اليوم ، نقول ان الدول العربية،

في الاجهزة الادارية والفنية للحامعة ١٠ التي ليس لها موظفون في الامانة العامة من الملاحظ ان الإغلبية الكبري مسمن للجامعة ، هي التي تحمل عسب موظفي الجامعة وموظفى المنظمات الفنية التقصير ، فعلى الرغم من اصبحراد الرنبطة بها ، هم من رعايا سبع دول الجامعة على اجتذاب الكفاءات السياسية عربية فقط ، في حين ان بافي الدول والإدارية عن دول المقرب العربي وبلاء العربية الاخرى ، ليس من اى منها الجزيرة العربية ، فإن تلك الدول هي عوظف يعمل فيها - وعدَّم الدول التي التي لم تستجب لتلك الدعوة • واذا لا يمثلها موظلون هي : دول الغرب كانت امارات الغليج العربى ويسلاد العربي ، اي ليبيا . وتونس، والجزائر الجزيرة العربية لها عدرها في ذلسك والمغرب • نم المارات الخليج العربي لحاجتها الى الاحتفاظ بالقيادات الادارية اى الكويت ، وفطر ، والبحرين ودولة ف بلادها فان دول المفرب العربي لا اتحاد الإمارات العربية ، وعمان ، ثي عذر لها ، لتوافر هذه الكفــــا،ات اليمن الجنوبية • والكادرات فيها • ولقد كان من واجبها اما الدول التي لها اكبر نصيب من ان تسهم برجالها للعمل على تجديد الوظفين في الجامعة ، فهي : مصـــر الجهاز الاداري للجامعة . وتطوير موبعث تليها الاردن ، وسوريا ، ولينسان ، الحياة في شرابيته وتحفيق الدولية والعراق وفلسطين • ولكل من السعودية

واليمن الشمالية والسودان عدد محدود

ولا تستطع منظوة دولة إن تكون

دولية بحق ، ١٠ لم تتمثل في اجهزتها

الفنية الجنسيات التي تتالف منها على

اوسع نظاق ممكن . لكى يؤدي هذا

التعدد الى نوع من التفاعل الولييد

للعقلية الدولية، التي يجب ان تسيطر

على سير العمل في المنظمة وتنشيا عنها

القوائد التي ينتظم بمقتضاها دولاب

العمل . وينشأ عن كل ذلك تلسك

الغاهيم الدولية التى تغضل المسالح

الدوليسية عسسيل المسالسيح

الغردية للدول الاعضاء وجامعة الدول

العربية قاطبة اصدق تمثيل ، واذا

اديد لها ان تكون الدرسة التي تتخرج

فيها الاجيال الجديدة من الوظفــــين

النولين العرب ، الصالحين للعصمل

المنمر في الجامعة او غيرها من النظمات

السسادات _ تتمـة

قد حدد شهرين لحل هذه المشكلات

من نبل وزدائه في حين شرب مواعيد

مماثلة أو متغيرة من قبل لعزيز صدقي

ووزرائه قبل اربعة عشر شهسسرا

فتدعورت الحالة الى ما هو ادعى وامر-

كذلك تعدث عن المعركة والبشسا

باعتبارهما تكميلين في حين الهمـــــا

متناقضين . لان من يبتى يخاف عــى

بنائه من الحرب ، ومن يحارب لا يجد

ما يشجعه على البتاء خوف انهدامه في

الحرب - ولو فام الرئيس بيناء مدن

يدخل معركة ، استنزافيه كانت او بأي

شكل اخر ، تعرض هذه الدن مرة اخري

للنعار ، أما البناء للقوات المسلحة فلا

بالمفهوم الافتصادي كما ائه يستنزف

اموال الدولة ويحرمها من مسسوارد

ولاء اللاحل معروفة عربيا • عصر

وحدها لا تستطيع مقارعة اسرائيل ،والا

نا ترددت لحظة ل خوض المركة .

والعالم العربي حثى لو ساده الاجماع

فائه لا يمكن ان يضطلع بالعركة ، لان

المسألة ليست مسألة تعداد كذا وكذا

علابين من العرب نجاه كذا ملسيون

من الاسرائيلين ، وانما هي مسالة

علم وتكنولوجيا • وقد عبر عن ذلك

الرئيس بورقبية مؤخرا فاكد الاالدول

العربية لا تسنطيع اللحاق باسرائسيل

هن هذه الناحية وانها خبرت سلان

حروب بسبب التغوق النكثولوجي عند

الطرف القابل • ولا يمر يوم دون

ان تكشف اسرائيل عن سيء معيسس

لتقدمها في مجالات مختلفة ، والسلاح

ولا اللاحل معروفة دوليا كذلك .

فالدولتان الاعظم . ومنلهما سائيسر

دول العالم ، لا نستطيع العركـــة

ولا اي حرب ، وتصفيه المستخلافات

والنزاعات كانت وما زالت مستمره ق

مختلف القارات التي تعاثي من حروب

او نزاعات معلية ٠ والعروف عسن

الاتحاد السوفياتي انه لا بشبجع مصر

على خوش معركة ، ولذا لا يجــــهز

مصر باسلعة هجومية ، واذا فـــال

الرئيس السادات ال مصر وضعست

تلاقاتها مع الاتحاد السوفيساتي في

اطارها الصعيح الذي نرفى عنسسه

جميعاً . فانه لم يشرح عاهية هــــذا

الاطاد ولم يتضمن قوله ذلك النستا

الذي اعتاد ان يعدفه على الإنـــحاد

السوفياتي في خطبه قبل الترحيل .

اما الولايات المتحدة فعل الرغم من

انَ الرئيس السادات وجه اليـــها

انتفادات شديده فانه لم بهاجمها .

ونبرح مهمة الحوار الذي بداء مسم

وانستطن مستتساره للامن الفومي حافظ

اسماعيل . الامر الذي يدل على بفاء

ما يمكن وصفه بشعرة معاوية يسين

القاهرة ووانسنطن ولكن واللاحل) ما

زالت هي السائدة ، وستظل هسي

السائدة طائا وافقتها اللاءات الإخرى

الثي كررها واضاف البها الرئيس

وبياناته الاخرة •

بعتبر بناء لائه غير منهي

حيوية للبناء العقبقي .

سُلَا فَأَنَّهُ يَعْكُمُ الْفِ مَرَةً قَبِلَ إِنْ

جدا من الموظفين في الحامعة .

المنشود، فيه . واذا نجعت الجامعة ، في الحقية تجديد الوظائف القيادية . بتطميدها بعناصر ساية جديدة من ستى الدول العربية ، واذا استطاعت ايضان تجعل اللفة الانجليزية واللفة الفرنسية لغة عمل ، إلى جانب اللغة العربية داخل اجهزة الجامعة وبخاصة اجهزة التمثيل الدبلوماسي واجهزة الاعسلام - اذا حقفت کل هذا فائه سیکون یادره لنطوير الامانة العامة لجامعة الدول يتمشى مع الامكانيات المالية التسسى بمكن ان تحصل عليها في يسر ، أو اتها حققت هذا التحرلا الدبلوماسي والسياسي والإعلامي •

ان كشرا من المتظمات الدولية ، تعتبر المال في مقدمة العقبات التي تقف ق سبيلها اما ق جامعة الدول العربية. فالعقبة الاولى التي تعترض سبيلها ، هي مشكلة الرجال مع توافر عــــدد الرجال الصالحين لهذا في الوطسن العربى •

ان جامعة الدول العربية مع ما قد يقال عنها من وجود شعف وتناقضات فيها . تعد الجهاز الوحيد للممسل العربي المسترلا بين ابناء العروبة من الخليج الى المعيط - وهذا مها يوجب عل الدول العربية كلها ان تعميل للحرص عليها : والاجتهاد في تطويرها وصيانتها ، لتستطيع ١٥١٠ - رسالتها

عن - الاهرام - الاقتصادي

المطالبة برفع _ تتمة

تخص اغلبية من الناس ؟ واضح أن المطالبين بزيادة بدل الايجار _ اي المؤجرين _ هم افل عددا بكنبر من الستاجرين ، ولو طرحت الشكلة على بساط الاقتراع بين عموم الناس ، لكان تصيب الؤجرين الخسارة والفشل اذ أن السناجرين وهم الاغلبيسة يفضلون الا يدفعوا زيادة وان كانت مستحفة • ولكن السألة لبست من الثوع الذي يحسم عن طربق الافتراع. وكونها مطلب فئة اقلية لا يعنى اثها غبر صادفة وغير عادلة •

فالمجتمع مكون من فثات كنبرة ... كل واحده مفردة قد تكون افليسبة بالسبة لعموم الجمهور ، ومع ذلك فان على السلطان ان براعي مصالح الفثات جميعا ويوفق ببنها

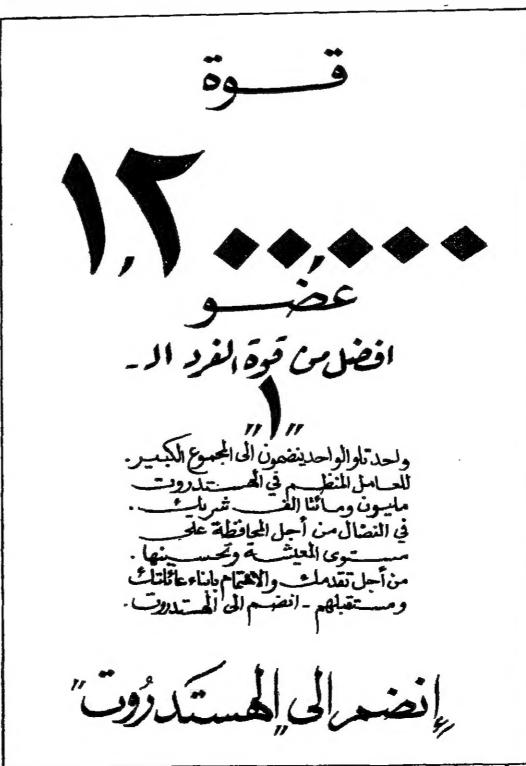
فالموظفون - مثلا - الذين بطالبون بزيادة روائيهم هم فئة فليلة بالنسبة لعموم الشعب . ولكن هل بعثى ذلك أنْ لا يجاب مطلبهم العادل ؟

وطلبة الجامعات والماهد العليا هم أيضا فئة فليلة في الشعب وفد تكون لهم مقالب خاصة بهم وبمستقبلهم -هل ترد مطالبهم مبدئیا بدعوی انهم فليل عديدهم ؟ بالطبع لا •

وعندما تضع السلطات سياسة او مشروع تامين فومي للعجزه او مشوهي العمل مثلا ، فهي تتناول المنا فلة من التاس - ومع ذلك فان واجب السلطة ان تعتني بهلم الغثة ايضا ،

ولا تغال السلطات غافلة عن هده الاعتبارات ، وسوف تنظر في مطالب المؤجرين نظرة علمية فيها اولا تغصى العفائيق الافتصاديية والاجتماعيية ، وستحدوها الرغبة في تحقق المدالة الاجتماعية ، وتعن لا تدري من ايسن استقى البعص دعمهم ءان السلطان غر مستعده البوم لسماع مثل هذا الطلب

الَّذَى لا مسوغ له على الإطلاق. -والمؤجرون بعملون جادبن مغلصين عل شرح القفيه امام السلطان وامام الشعب ، ولا يخالجهم الربب في ان النحليل الرزين للغضية سيغنع الناس - سوا، اكانوا مؤجرين او مستأجرين - بعدالة الطلب ، بزيادة بـــــدل الإيجازات القديمة يصورة ممقبلة . ونطلب أن يكون دائما المبواب رائدنا والصدق العلمي تبراسنا والعسدل ديدننا ، والله الوفق ،



بينغ لشال . كرمل

ينتظر الانتصار على هذا الرق ظلا

الاعوام القادعة • الا أن الاطباء لوصلوا

الى ابتكار طرق جراحية جديلة مارن

تساعد على اطالة حياة عدد كبر من

مرضى القلب الى حد بعيد . وكانتها

جراحة اجريت في المانيا الاتعادية في

الشريان التاجي في عام ١٩٦٧ وتم منا

ذلك التاديخ اجراد حوالي ٥٠٠ جران

من هذا التوع • وتؤخذ عافة اثنا الجراء

الجراحة قطعة من شرابين الصدر إ

اوردة الساق وتردع في مكان القي

السدود من الشريان التاجي في القلي،

ويقول البروفسور كلتنباخ باذ نسبة

الغطر اللى يتعرض له الريض اللي

تجرى له جراحة في الشريان التاجي تقل

عن عشرة في المائة . إلا أنه لا يتيسر

اجراء علم الجراحة في اللاتما الاتعادية

اليوم بسرعة يسبب علم توفر عسد

ولهذا فتبلغ مدة انتظار الريض لل بر ال

يعين وقت اجراء الجراحة له ثلالة لتم

وهي تكلف ايضا ١٠ الاق مسارل ل

عدم وجود - تثمة

السماح يبقاء قواته بسبب العابهة

مع ايران غير ان العراق بدل استعادة

سيادته على شط العزب هاجم فسي

الظلام مغفر الصافقة اقتل الكويتين.

وقالت المجلة الف تقرر خلال دورة

مجلس النفاع العرفي الشترك التي

انعقلت اخرا في القاهرة أنشاء فيان

عربية بقيادة الفريق اول احمداسهاعيل

الواجهة ان تحدد احتياجاتها وتعيلنان

وزير الحربية للصرية وطلب من ول

دول انغليج جميع الالتزامات واكسن

العراق اعتلو عن السافعة بأي شكر

بالنظر الى متاعبه مع الإكراد وايروز

وقال الشيخ صياح أنه اذا است

التازم الراهن على العدود الكويتية .

العراقية فان الدول العربية لن تتهدأوا

من القيام بالتراماتها ازاء الدولالدرية

ونشطت الوساطة العربية مرتائري

امس لانها، تزاع الحدود بين البريقان

والكويث • فقد اجتهم امس اليا

العربية في القاهرة بسفيرى الكويةً

والعراق كل على انفراد وبعث مهما

نتائج الوساطة العربية لتسوية ازمة

وفي الرياض استقبل اللك فيعل

امس السفير الكويتي لدى السعودية

التعدود بين بلديهما -

محمود رياض الامين المام للجاس

على خط الواجهة مع اسرائيل .

المتوسط .

كاف من مواكر جراحات القلب فيها

حزيرة يومينة ستياسية رئيس لتحريب المسؤول يعقوب خزمه أصحارف الامتياز جمعية نشوات وشيم الغلان التحرير والادارة فارع هاركا ٧ ردماالفتى ملفول ٤٧٢٢١٤ المراملات: ص بيه ٢٥٨ تطبعية مطابع دوكما من

قتىل و ٦ چرحى في حسادت طرق

عارة .. من صبرى ابو واصل .. وقع صباح امس حادث طرق مروع بالقرب من عارم في المنلث ادى الى مقتل شخص وجرح ستة من عادة • وتفاصيل العادث انه بينها كسان السيد احمد عيسى جزماوى من عاره واقفا بتندره البيجو على رصيف الشارع ومعه ستة ركاب اذ بسيارة شعن كبيرة تصطدم بسيارته من الخلف مما ادىالى تحطم صندوق السيارة وقذفه بعيدا وننيجة لللك اصيب الركاب السنسة بجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى مستشفى عليل بافي بالخضيرة حيثتوي صقر عبدالله جزماوی ــ ۲۸ سنة ــ

وهو اب گسيعة اولاد ٠ وعلم أن حالة الجريح محمد صالح ابو علال _ ه؛ عاما _ تنعو الى القلق. أما الجرحي الثلائة فقد غادروا الستشفي بعد أن قدمت لهم الاسعافات اللازمة وعلم ايضا أن سائق سيارة الشحن اللى تسبب في وقوع الحادث والذيلم يعلن عن اسمه بعد قد حاول الهرب من الكاث ولكن القي القبض عليه وتقوم الشرطة بالتعقيق في العادث •

محاضرة ثقافية

الثامدة _ من محمد شريف _ القي الدكتور سامي مرعي محاضرة بعنوان _ التقاء الثقافات _ في الركز الثقافي البلدي في الناصرة عل حمهور مسن الملهن والمثقفين في المدينة تحدث فيها عن التصادم المباشر وغير المباشر الذي يواجه الطلاب والشباب ابتداء من البيت فالدرسة فالممل والشارع مع لقافة الشعب اليهودي الذي يعيشىمعه والذي يعكس اثره على النتائج السلبية التى يحصل عليها الطلاب العرب فسي نتائج امتحانات البجروت .

واكد الدكتور في فهاية محاضرتهعلي ضرورة اجراء تغير في مبنى التعليم ولو بصورة تدريجية في الوسطالعربي بحيث يعد العلمون طلابهم ليس لحفظ المادة فقط بل يعملوا على توسيسع افاقهم ومعرفتهم وتنمية شخصيتهم لتكون الرؤيا لستقبلهم واضحة العالم

للابحسيار محلات تجارية وصناعية مقابل المركز الصناعي البلساي

الاتصال مع رفول جبائي _ الناصيرة

تلفون ١٨-٥٤ من الساعة ١٨-٢٠

بقلب مفتوع - إلى منطقة مغلقة

رعاية رئيس البلدية •

ايها المواطنون السذين يؤيسدون

نازحى قريتي اقسرت وبرعسم

يعقد اجتماع تضامني يهودي - عربي غدا السبت الموافق ٣١-٣-٣٧ الساعة ١١ صباحا

قبل الظهر في ساحة بالقرب من مخمورت على يمين شارع حيفا - تلابيب شمالي نتانيا -

هذا هو ردنا على اغسلاق منطقة القريتين والاعلان عنها منطقة عسكرية مغلقة بامر من السلطات العسكرية التــي تستند في ذلك على قوانــين الطواري، لحكومة الانتــداب البريطانية •

هلسموا بجماهركم

للتعبير عن تضامنكم مسعمطالب اهالي القريتين فسسي العودة اليهما وكذلك للاحتجاج عل اغلاق النطقة • اللجنة القطرية من اجل ناذحي

اقرت وبرعم رثيس شرف:المطران يوسفريا (

عن الحكومة التي تقدمت بهاكتلتا المعارضة - غاحسل _والقائمة الشيوعية الجديسة - راكاح - بسبب موجة الغلاء التي تجتاح البلاد الان •

وحاء في اقتراحات حجب الثقة ان السياسة الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة هي التي ادت الى موجة الغلاء والى التفيخم

وقبل اجراء التصويت على مقترحات حجب النقة القى وزير المالية السيد ينحاس سير بيانا دفض فيه باسم الحكيمة هذه الإدعاءات وقال ان رفع اسعار بعض السلع الحيوية كان لابد منه يسبب ارتفاع الاسعار القاحش في

يتمويض مناسب للعائلات فليلةالدخل وصرح السيد اسحق بن اهارون ، السكرتير العام للهستدروت كدىعودته على الارتفاع الفاحش الذي لم تشهد له الى البلاد ليلة الغميس ان موحسية الفلاء الاخرة قد جعلت امر دفع غلاء الدينة مثيلا خصوصا في اسعماد العاجيات التموينية الاستهلاكية وقيام جديدة في نهاية شهر حزيران القادم بعض التحار باخفاء المواد التموينيسة لا مغر هنه • واعرب عن اهله بائسه الموجودة لديهم • عن طريق هذه العلاوة سيتم تعويض الستخدمين عن الفلاء • وكان السيد بن اهارون قد زار کلا من ایطالیسا

وفرنسا لدة اسبوع واكد السيد بن اهارون مرة اخرى انه لم يكن له اي اتصال ولم يشارك في اية مباحثات سيقت الاعلان عسن موجة القلاء الإخرة -

> عارمة من السخط والتلمر لا تزال تعم جميع اوساط الطبقات في مدينةالناصة من العمال والموظفين والهنيين تظمرا للمضاربة من قبل التجار في اسعار الواد الغذائية واليضائع والحاجيسات المُختلفة التي اما اخفيت في المخارِّن او تباع بزيادات تصل ما بين ٤٠ـــ٠٠ ف المانة ، فكيس الطحين الذي كان يباع ب ٢٦ ليرة بيع يوم امس ب٣٧ و٤٠ ليرة هذا اذا وجد وهكذا الامربالنسبة لباقي البضائع -

يسألون وبحق اين مراقبة الإسعارائتي يعلن السؤولون عن وجودها ويطالبون بالضرب بيد من حديد وانزال اقتسى العقوبات على كل مخالف •

وقد علمت إن أيحان العمال فالعامل والدوائر سينادون لعقد مؤتمر خاص لبحث عله الظاهرة وسيتوجهون الي وجاء من مراسلنا في نابلس المعلى اثر موجة الغلاء الفاحش التي اجتاحت

- رففسست الكنيست امس باغلبية اصوات الائتلاف مقترحات حجب الثقة

الاسواق العالية . ووعد السيد سبير باسم الحكومة

ويفيد عراسلنا في الناصرة ان موجة اما باقى الواد القدائية مثل زيت الصويا والعليب ومنتوجاته والبيض

والبطاطا والرجرين والكاكاو والشاي والقهوة فلم ترتفع اسعارها وبقيت على ما كانت عليه من قبل - وذكر ضابط المستاعة والتجارة ان الزيادة في الاسمار جاءت في اعقاب ارتفساع اسعار يعض الواد الغَلاائية في الاسواق العالية - فمثلا سعر السكر الرتقسع

مؤخرا ضعف ما كان عليه في تلاضي، والحكومة تقوم يتغطية ثلثى الزيادة في سعر السكر • والثلث الباقي يقطي على يد الستهلكين - وردا على سؤال الهيئات الهستدروتية لاتخاذ اجراءات الاسعار وتلاعبهم بها قال السيد كوهين ان موظفى جائرة الصناعة والتجارة

البلاد نتيجة الارتفاع الذي طرا عسا الاسعاد وقيام بعض التجار بعمليسة استغلال جشعة كعادتهم في شتــــى

سينما « الناصرة » تبيدأ عرض الإفلام في الوال نسان

الناصرة ــ من معمد شريف _ ستباشر سبنها _ الناصرة _ الحديثة عملهـا ونبدا بعرض الافلام ابتسسدا، من اول الشهر القادم وهله السيثما اقيمت عل مستوى رفيع مجهزة بجميع وسائسل الراحة والافلام التي ستعرضها ستتلاءم ومطالب المثقفين وعائلات الناصرةوقضائها وافيمت من قبل شراكة سينما ديانا • المناسبة في اواسط الشهر القادم تحت

الناسيات فقد اصيبت الاسواق منسذ ثلاثة ايام بحركة جمود لم تشهد لها مثيل منذ عشرات السنين الماضية -

جميع الواد الفذائية من هذه المُخارُث. وناشد السيد كوهين الستهلكين ان هذا وقد شهدت مديثة تابلس يوم بيلغوا مكاتب الصناعة والتجسمارة امس ازمة خبر لم تشهد لها مثيلمن الموجودة في جميع مدن القبقة عن اي قبل حيث اغلقت الافران ابوابها نتيجة تلاعب او زيادة في الاسعار أتقديم ارتفاع اسعار الطحن والكساز الاان الخالفين للقانون الى المحاكم المختصة. الحاكم العسكرى ورثيس البلدية عالجا الامر بسرعة وفتحت الافران ابوابهافي ساعات الظهر بعد ان عدلت اسعسار الغيز من ٦٠-٧٠ اغورة لكيلو الواحد وقام الحاج معزوز المعري رئيس البلدية بالاجتماع بالعاكم العسكري المعلسي وابلغه احتجاجه واحتجاج سكانالدينة

> هذا وقد هدد اهسى معلمو ومعثمات الدارس بالاضراب الشامل اذا لم تقم السلطات بزيادة رواتبهم بسرعة تظرا للارتفاع الفاحش في اسعار الحاجيات وقد چا، هذا في مذكرة مستعجلةوفعت من فيلهم وموجهة لضابط التربيسة

سيقومون بزيارة الاسواق والمتاجر في

حلاء اخر _ تتمة

سايقون هم ايضاً اليوم او غدا

وسيتمثل التواجد العسكري الامركي

في فيتنام بعد ذلك بحوالي ١٣٠ جنديا

امركيا لحراسة السفارة الإمركية في

سايفون وحوالي ٥٠ من جنود البحرية

الاميركية لحراسة مقر الملحق المسكري

الامركى واكثر من مئة من العسكريين

الامركين للعمل فيعقر الملحق العسكري

والبحث عن جنود امركين مفقودين .

وقد وصل الاسرى الاميركيون اللدين

افرجت هانوي عنهم امس الى قاعدة

كلارك الجوية الامركية في الفلبين على

متن طائرتين عسكريتين اميركيتين •

وبهذا يكون الطرف الشيوعي الفيتثامي

قد افرج عن جميع الاسرى الخمسمائة

. وتسعين الذين قدم قوائم باسمائهم٠

واصدر امس السيد موشية كوهين ضابط دائرة شؤون الصناعة والتجارة في فيادة الفيقة القربية امرا يتحديد اسعار بعض الواد الغذائية وهىالسكر والطعين والسميد • وذكر السيدكوهين ان سعر السكر للكيلو غرام الواحد ارتفع من ١٠٨٠٠٠ اغورات والطحين الابيض والسميد من ٥٨-٧٣ اغورة •

استمراد حالة اللاسلم واللاحرب فسي الشرق الاوسط لا يخدم مصلحـــة مختلف الدول العربية الى جانسب

السالم من قبل ٠ وقال ان الانسان العربى يجدنفسه اليوم وجها لوجه امام صور جديدتمن صور التحدي تضع امتنا بين حسسدي الغناء والبقاء ومهمتكم هي تحريك عناصر شمينا وامتنا لتكون قادرة على حركة المواكبة لمروح العصر والمح على وجودها ومعناها كأمة عقليمة وحية وقال الحسين لعل من اسباب تفوق عدونا انه يعيش روح العصر ويواجهنا بأدوات العصر ولا نعنى بذلك الدبابة والدفع او الالة بل هي النظرة الفكرية النبثقة عن التجربة والتي خلقت تلك

ودعا الحسين في خطابه الاتحساد

عَالَةَ الْجُوْفِ

يكون الجو بين صحو وغائم جزئيا ويطرأ انخفاض عسلى درجات الحرارة

قنبلة في روضة اطفال يهود في الارجنتين

روزاريو الارجئتين ـ رويتر ـ قالت سلطات البوليس أمس أن اضرادالحقت بروضة تلاطفال اليهود وبمثرل احسد انسياسين في الارجنتين نتيجة لانفجاد فنابل في ساعة مبكرة من صباح أمس

وقالت السلطان ان قنيلة قد احدثت اضرارا بالغة خلال الليل بروضةالاطفال في ميناء روزاريو الواقع على بعد ٧٥ كيلومترا إلى الشمال الغربي من بوينس

وحول الغطاب الاخير الذي القساه

الرئيس المصرى اثور السادات قسال

_ تتمية المنشور على الصفحية الاولى _

اتفقتا في احتماع القمة اللتي عقد في موسكو في السنةالماضية على وجوب الامتناع عسن اى مواجهة فيمنطقة الشرق الاوسط وعل بذل كافة الجهودللتوصل الى حل سياسي في هذه المنطقة مع المحافظة على استمرار الوضع القائم فيها •

الضغة الغربية والتجديد على مراقبة

اسعار الحاجيات • كما ان المحسازن

الحكومية قد فتحت ومن المكن شراء

واكد مساعد وزيرالغارجية الاميركية انه من الخطا اتخاذ موقف اللاميالاةمن منطقة الشرق الاوسط اذ ان وقسيف اطلاق النار فيه معرض للغرق مشبل حادث الطائرة الليبية في سينا واغتيال ثلاثة دبلوماسين اجانببايدي مسلعين

عرب في الخرطوم • ومضى السيد سيسكو يقسول ان الولايات التحنب الوطنية وان حكومة واشنطن تسعى الى تحسين علاقاتهامع علاقاتها القريدة من نوعها مع اسرائيل

الحسن _ تتملة

الإسبلحة والانوات • الوطني للعمل على خلق واقع متماسك للوحدة الداخلية وللكيان القومي لوجود

وبعد ذلك تلا السيد جمعة حمادي الامين العام للاتحاد الوطني العربسي تقرير الإمانة المامة للاتحاد عسسن نشاطات وانجازات الاتحاد خلال العام

السيد سيسكو ان هذا الخطاب لسم صيد المرجان امام صواحل جزيرة صقلية يفتح اي ابواب جديدة امام تسوية حيث تنبت هناك شعرات اثمن انواع للنزاع في الشرق الاوسط الا انه لمم الرجان على اعماق تتراوح بين ١٠٠ و يغلق مع ذلك اية ابواب اخرى • بومدين يزور ليبيا على رأس وفد رفيع

الجزائر ـ رويتر ـ توجه الرئيس الجزائري هواري بومدين الى ليبيسا بالطائرة أمس لإجراء مباحثات مسع الرئيس معمر القذافي •

استخدامها وي

كيل _ تم في كيل بالانيا الاتحادية

صنع غواصة خاصة لصيد المسرجان

وسوف يشرع في استخدامها قريبا في

فراتكفورت ـ صرح الاخصائي الالماثي

في حراحة القلب البروفسور. مارتسين

كالتنباخ في مؤتمر عقد لجراحي القلب

في فرانكفورت لاجل بعث تمسرضات

وفال بلاغ صدر هنا أن الزيارة التي لم يعلن عنها من قبل تعتبر ذات اهمية خاصة • في هذه المرحلة الحرجة التي تجتازها الامة العربية والثي تتطلسب جهودا مشتركة وتنسبقا للمواقف

ومع ان المواضيع التي سيسعسسى الزعيمان الجزائري والليبي الى تنسيق مواقفهما بشائها لم يكشف النقاب عنها فان مراقبين هنا قالوا ان صيفة البلاغ تشير الى ان تزاع الشــــرق الاوسط والقضايا العربية قد تكون الواضيع الرئيسية في المحادثات •

مظاهرة طلابية في بسروت

بروت ـ رويتر ـ قام طلاب الجامعات والماهد العليا يمظاهرة هتا بعد ظهير امس تأييدا لمطالب متعددة وتشمل هذه الطالب تعديلات واصلاحات في حقسل التعليم وأعادة معلمين في مدارس حكومية فصلوا في وقت سابق عن العام التعالى لاشتراكهم في اضراب خلافا للقوانين

وضبهت المظاهرة لدى انطلاقها من مبئى جامعة بيروت العربية حوالي.٠٠٠ده

وكان ائسيد صائب سسسلام دئيس الوزراء ووزير الداخلية قد سمح في اخر لحظة بقيام هذه الظاهرة عل ان لايتعدى نظاق سيرها مسافة ٥٠٠ متر من مكان انظلاقها •

مقتل ٣ طالبات في مدرسة عطارة الاستدائية بالضفة

عطاره ـ رامالله ـ غراسلنا ـ ادى انهياد جداد ساحة مدرسة عطسساره الابتدائية للبنات الروفاة معزوزة عبدالله جبر ـ ۱۰ سنوات ـ وحسيبة فوزى يوسف _ ١٠ سنوات _ وغادة عباس المغربي - ١٢ سنة - واصيبت طالبة رابعة يحالة خطرة اثر كسور فيساقيها كما اصيبت ١٢ طالبة اخرى بجروح مختلفة تم اسعافهن في مستشفى رامالله الجديد وقد غادرن الستشفى الى بيوتهن وقد وصل الى مكان الحادث الجنرال فاردى الحاكم العسكري العام بالضفة الغربية يرافقه حاكم رامالله العسكري وأحمد يوسف مدير التربية في لوا. دامالله وضابط شرطة رامالك ومحمد زهران مدعى عام رامالله وضابط جهاز التربية والتعليم بالوكالة في الضغة الغربية حيث أشرفوا على نقل المسايين والكشف على اسباب هذا الحادث المؤسف

عذا وقد نم تشبيع جثمان الطالبات الثلاث بعد ظهر أمس باشتراك ضابط جهاز التربية بالوكالة ومدير التربية والتعليم والاسرة التدريسية في عطاره والقرى المجاورة بعضور ثلة من رجال الشرطة للمحافظة على الامن •

بالمفتاحية في الناصرة

ستة حواصل على الشارع الرئيسي يرجى الاتصال بتلفون 2229ه

شحرات الرجان التي كانت تقوم على اعماق قليلة فقد نفست حتى الان وتستطيع هذه الغواصة الصغرة حمل ٢٠٠ كيلو من المرجان الصطاد والوصول الى عمق يتراوح بين ٣٠٠ و ٢٠٠م تحت الله - ويبلغ طولها ٧٠٣م ووزنها ١٤ طنا وتسير فوق الماء بمحركات ديزل وتحته يمحركات كهربائية تسسسير بالبطاريات • ويصل العد الاقصي لامتداد نشاطها الى ٢١ ميلا بحريا ، وتبلغ سرعتها تحت الماء ٣ عقد ويمكن توجيهها بدقة متناهية تبصلها مسالعسة للاستخدام ايضا في اعمال التنفيبسات الأثرية تحت الله •

الغواصون الوصول اليها • ويتراوح

ثمن الكيلو الواحد من هذا النوع الثمين

يين الف والفي مارك ، وقد كــان لا

يصاد هذا الرجان حتى الان الا بواسطة

ثباك صيد السمك دون مشاهدتها اى

انه كان يترك الامر للصلف • أمسا

من حالات الاصابة بجرحة القلب اذا ما

اجريت للمصاب جراحه في الشسريان

التاجي في الوقت الناسب • وقال بأن

الشريان التاجي فائلا بأن من رأيه بأنه جراحة القلب تسبب اليوم كل ثانسي

رفع رواتب _ تتمة

وعن الفتسدة من ١١٩٣٧ الى ٢١-١٢_٧٧ سيحصل جميع الوظفين الذين يستحقون لذلك ــ علاوة خاصةــ

كمايلى : أ ـ تجموعة الدرجات ١٠ ـ ١٤. ـ ١٠٠ ليرة في الشهر يد لمجموعة الدرجات ٥ ـ ٩ ـ

١٠٠ لرة في الشبهر ج ـ لمجموعة الدرجات ١١ ـ ١ ـ ١٢٥ ليرة في الشهر • وستخصم من البالغ اللاكورة اعلاه

البالغ التي دفعت للموظفين على حساب الزيادات ومقدارها ٧٥ ليرة في كل شهر ويذكر أنه في شبهر تشرين الاول ١٩٧٢ تقرر رفع رواتب عوظفى الحكومة في الضفة الغربية اعتبارا من ١ ايلول ١٩٧٢ على أن تشمل هذه الزيادات زيادة الاجرة الاساسية وعلاوة الغلاء التى ستحدد في اسرائيل في شهر كانون الثاني • وقد تقاضي الوظفون عسسلي حساب هذه الزيادات مبلغ ٧٥ ليرة

شهریا ۰ وق راتب شهر نیسان ۱۹۷۳ اللی يدفع في اول ايار سيتقاضي الموظفون اجورهم بموجب الزيادة الانفة الذكر وكذلك الفروق التي يستحقونها اعتبارا من ١ ايلول ١٩٧٢ بعد خصم مبلغ ال ٧٥ ليرة شهريا اللي تسلموه علىحساب الزيادات -

وزير الدفاع ـ تتمة لاعتباد هذا الشروع اساسا للطاوضات واضاف ديان يقولان الفتاح لسرية في النطقة هو في ايني مصر ، وليس هناك احتمالات للتوصل ال تسويات مع اتدول العربية الأخرى الا اذاقات

مصر بالخطوة الاولى أحو تسوية ه

اسرائيل • وردا على استبلة جول الاعمال التم تجري في المناطق الكنوة واعمال عرب الناطق في اسرائيل قال ودير النا ان اسرائيل التي تعمل كحكومة في الناطق يترتب عليها أن تهتم بوا اماكن عمل لسكان علم الناطق لم اسرائیل اذا لم تکن عبای مصادی كافية داخل الناطق نفسها

شاب بطلب العما، خريج كلية التجارة بالقاهرة

المراجعة مع تلفون ١٠٩ تابلس نوفوتيه السفاريني شسارع فلسطين

נצרת מכבסת דיאנא مصبغية ديسانا _ التساصرة تنظیف وکوی تلفون ۱۲۱۶ه ۱۳۱۰ ۱۳۳۰ م

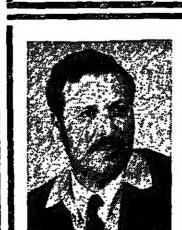
على البخار لصاحبها عبد العليم صن الالولالة רחי פאולום הששי ע"י קולנע דיאנאב

شارع بولس السسادس قسرب سينمسا تواسكا

في الاسواق

مجلة « الموعد » اللينانية الجديدة

الوكيل العام والوحيد مكتبتي دار الفكر العربي ودار العلوم بنابلس . وتطلب من وكيلنا فيي جنوب الضفة والقاس وكالة ابو عرفه للتوزيع وفي قطاع غزة والعسريشس مكتبسة نمسو يَ نعيم مصطفى بسيسو - غزةشارع عمر المختار -تلفونا



قسداس وجناز نصف السنة

آل ابو حاطوم يشعون جميع الاهل والاصدقاء والعارف لمتماركتهم قداس وجثاز نصف السئة راحة لنقس فقيدهم

اادوار سامي ابوحاطوم

وذلك في الساعة التاسعة من صباح

السبت ٣١-١٠ في كنيسة مــاد جريس للروم الارثوذكس في يافسة

راجين أعتبار هذا بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

وتطرق السيد سيسكو الى ازمسة الطاقة فقال إن الولايات المتحدة لالرغب في الاعتماد على مصادر طاقة تتركسن في منطقة معينة وانها تستطيع للمدى البعيد تطوير مصادر الطاقة الموجودة في اراضيها وقال ان دول السوق الاوروبيسة الشتركة لا تعتزم القيام بمبادرةبشأن ازمة الشرق الاوسط • ايطاليا تواصل ـ تتمة في الشرق الاوسط دون الاستسسلام تخيبات الامل •

وقال وزير خارجية ايطاليا انطريقة الفاوضات عذم يجب تحقيقها بكسل صورة ممكنة وهلم الطريقة الوحيدة لتحقيق اقوال النبى يشميا ــ واجعلوا من الرماح مناجل للحصاد - • واعرب من جديد عن رغبة ايطاليا

الشديدة في مواصلة العمل من اجبل تحقيق نبوءة النبى يشعيا في الشرق واعرب وذير خارجية ايطاليا عن الطباعاته العميقة من تطور اسرائيسل السريع في الحقل الاقتصادي والاجتماعي خلال فترة قصيرة • واعرب عن شكره للعفاوة التي قويل بها في اسرائيسل

وقال انه البحث لــه في الصالاتـــه

السيامية اجراء محادثات صريحسسة

وودية ولتبادل الاراء تطـــورات ـ تتمة

الاحداث التي وقعت على الحسدود الكويتية _ العراقية وجهودها لتفسيق الخلاف بين السودان والنظميسات الفلسطينية وموضوع الجزر العربية

العربي فيها • وقالت الوكالة ان البحث سيتناول ايضا صفقة الاسلحة الاميركية لاسرائيل وتأثير ذلك على الوضع في الشــــرق الاوسط وضرورة اتخاذ موقف عربى عوحد وفعال لمواجهة الموقف الاميركي -

ادوار خليسف

ضابط قيادة جهاز التربية والتعليم في الضفة الغربية بالوكالة ينعى بمزيد الحزن والاسى الطالبات

غاده عياس ـ حسبيه فوزى ـ معزوزه عيدالله

من مدرسة بنات عطاره الإعدادية -قضاء رامالله اللواتي وافاهن الإجسل وكن ضحية الحادث الؤلم الليحصل في الدرسة بانهيار قسم من السور • وبقلب مفعم بالاسف والالم يتقدمالى ذوي الطالبات الفقيدات والسسى هيئة العلمات في المدرسة والى رئيسواعضاء المجلس المحلي في عطاره باحر التعازى سائلا المولى القدير ان يتفعدالفقيدات العزيزات برحمته وان يلهسم ذويهم جميل الصبر وحسن العزاء .

وانا لله وانا اليه راجعون